







جہ ابراہیم الموقوف

أعلن وكيل وزارة الصحة اللبنانية السيد ابراهيم جاسم الشوفى، ان قواعد العمل بجامع الدوام المقتضى اعتبارا من اول الشهر الجارى وحتى اغااية شهر مارس ١٩٨١، حيث تكون قواعد زيارات المرضى طيلة اسبوع من الساعة الثالثة وحتى السادسة مساء، ما عدا ايام الوجد والصلوات الرسمية حيث تكون الزيارات اعتبارا من الساعة الثانية وحتى العاشرة قبل الظهر، ومن الساعة العاشرة وحتى الساعة السادسة مساء، علما بان زيارات الاطفال يومي الاثنين والجمعة فقط.

جاء اصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العريضي، قرارا بإنشاء ادارة للتخطيط والمتابعة، تتبع الوزير مباشرة، وتختص باعداد مشاريع الخطط الخمسية بالتعاون مع الجهات المعنية وبالتنسيق مع الاجهزة المعنية بوزارة التخطيط، واعاد مقررنا البرنامج التنفيذي للامم تنفيذ الخطة الخمسية المتعددة، بالاضافة الى المقررات والمتابعة الدورية في تنفيذها والاطلاع الى اجراء الدراسات والبحوث التي تساهم تحقيق التنمية الخمسية وازرار المشكلات التي قد تواجهها والحلول الناجمة لها.

وأجراء الدراسات اللازمة لتحسين وتطوير التخطيط وتطوير القوى العاملة الفنية والإدارية لتحقيق الأهداف الواردة في الخطة الخمسية .

كذلك المشاركة في إجراء الدراسات المتعلقة بتقييم الأداء في مجالات النشاط الصحي وتقدير أثر السياسات على تطوير المقدرات

المختصة الأخرى ، داخل وخارج  
الوزارة ومراجعة التوقيعات  
السكيتية والاقتصادية والاجتماعية  
الواردة بالخطبة الغسية واعتبار  
هذه العوامل عند وضع ملاحظات  
الخطط الخمسية والمستقبلية  
وتحديث المؤشرات والمعايير  
المستخدمة فيها .  
« أما قسم المتابعة فيبحث باعداد  
مفد عن كل مشروع انساني يجري  
تنفيذه او مدرج في الخطة الخمسية  
يضم كافة البيانات الخاصة بمتابعة  
التفيذ .  
واعداد تقارير المآتي الدورية الربيع  
سنواتية التي ترسل الي وزارة  
التخطيط ، كذلك وضع نظام للمراقبة  
وتتبع ورمد ابي معوقات قد تعترض  
تنفيذ ما هو مستهدف بالخطبة .  
بالاضافة الى التأكيد من الالتزام  
بالمواصفات القياسية المتعددة في  
المناشج الصحية الانشائية من حيث  
المساحات والمواقع ومواد البناء  
والخدمات فيها .  
والاشتراك في وضع معايير اداء  
الانشطة الصحية في مختلف المجالات  
وتوفير المعلومات الكافية عن  
العمل الماثرة في الاداء .

وأعداد التقرير السنوي عن أنشطة الوزارة بالتعاون والتشبيك مع مختلف الجهات المختصة عن طريق الجهات المعنية بـوزارة التخطيط، وتمت إدارة التخطيط والمتابعة وتنسيق التخطيط، ويتضمن، وأعداد تقارير فترات البرامج التفصيلي، والازم لتنفيذ الخطة الخمسية، وإرساله لمدير الإدارة لقرعة للجنة التخطيط بالوزارة .

ويشمل على أعداد المقترحات اللازمة لتنفيذ التوجهات الرئيسية للخطة الاستراتيجية الخمسية بالإضافة إلى البرمجة السنوية للأهداف الكلية حسب الوارد في الخطة والبرمجة السنوية للسياسات والإجراءات اللازمة لتحقيق هذه الأهداف .

على كل مشروع انشائي، انشائي وغير انشائي على المراحل المختلفة للتنفيذ المشروع. وضع تقرير شامل عن الاوضاع الصحية بالكوييت وتحديثه سنويا وتقييم اثر السياسات الصحية على تطور المتغيرات والصحة وتحديث وجع البيانات المختلفة بالتعاون مع قسم الاحصاءات الصحية، اللجنة بالادارة والجهات

﴿ يَدُ الْعَبْدِ ﴾

**البناء والارض ) او استهلاك البناء**  
فقط ان وجد وتخصيص قسيمة او  
قوائم تجارية او استثمارية تجارية  
بدلا من الارض . كما جاء في الاعلان  
ان من لا يراجع مكروتارية المجلس  
البلدي من المك ضمن المنطقة خلال  
المدة التي تنتهي في ١٠ / ٥ / ١٩٧٧  
يعتبر طالبا استهلاك كامل عقاره .

ووجه العضو المييد سؤالاً للمجلس  
 البلدي عن اسباب عدم صدور ميخ  
 استهلاك تلقائية عند انتهاء المدة  
 وابلاغ اصحاب العقارات عن ميسر  
 عقاراتهم واسباب عدم انجازها منذ  
 العام ١٩٧٦، ثم قال : لو تبيننا الصيغ  
 التي صدرت للملكي العقار قبل  
 -القرار- وبعد : القرار لوجدنا الكثير من  
 المواطنين يصرخوا بعقاراتهم دون

كشف عضو المجلس البلدي بدر العبيد ان هناك ثغرات حدثت في الماضي نتج عنها حالات تلاعب واستغلال للمواطنين ممن جرى على عقاراتهم تهمين وصيغ استهلاك دون علمهم حيث نتج عن عدم معرفتهم تلك ان قام البعض باستغلال تلك المعلومة وشراء عقارات هؤلاء

المواطنین بآئمان قلبیة ، ومن ثم استخراج التئیم لصالحهم محققین بذلك تهب وسرقة اموال هؤلاء المواطنین دون ای التزام بواجب دینی او خلقی .

وقال : تم اکتشافی لمثل هذه الثغرة - فی حالات استبداد صیفة عامة - لم یخجوعوا من العقارات ما زالت معلقة دون علم العاصم

بازالة جميع المخالفات والتجاوزات على أرض الدولة وإيجاد الحل السريع لمشكلة الكسراب والزرائب الماشية التي أزيل قسم منها وبقي القسم الآخر .

من جهة أخرى حذر عضو المجلس البلدي فهد الجبيري من انتشار ظاهرة تحويل البيوت السكنية إلى مطاعم مشيراً بذلك إلى تساهل البلدية في تطبيق الاشتراطات التي تنص عليها اللوائح المعمول بها في الحليّة بشأن ترخيص المحلات الغذائية ودعا إلى ضرورة أن هذه المطاعم تتقيد إلى أبسط قواعد النظافة والتنظيم وإهاب بالبلدية للوقوف بوجه هذه الظاهرة والحد من انتشارها في البيوت السكنية .

شدّد عضوا المجلس البلدي عبد العزيز العدساني وعبد الحسن الزامل على ضرورة بمادة البلدية بإزالة المخلات المظلمة في أراضي الدولة وإطالبا مدير البلدية بتبليغ المصنوعين وصفه العدساني بظاهرة انتشار المظلات في بعض المناطق بأنها ظاهرة غير صحيّة يجب معالجتها في حين استعسر العضو الزامل من إدارة التفتيش عن التقرير الخاص بالمظلات وقال :

لقد أصبحت مناطق الكورين منطقة لى قسمين الأول مناهة من قبل البلدية والآخر يفقدها لعدم الترخيص للمصنعين . .

وشادّ العنوان البلدية الإسراع

تركت منزل الزوجية دون رضى  
زوجها والمحكمة تسقط حقها في النفقة

معاشه التقاعدي ينفق منه على  
اولاده ويقاته من غير زوجته هذه  
وعدمه عشرة . وجلسات المرافعة  
صم الزوج على طلباته .  
ومن حيث ان الزوجة طلبت رفض  
الاستئناف والتأييد الحكم المستأنف  
وقررت ان تدعى الطاعة المرفوعة  
من الزوج لازالة مرددة امام محكمة  
اول درجة ولم يفعل فيها بعد .  
ومن حيث انه لم كان الذي  
شهادة شاهدي الزوجة امام محكمة  
اول درجة انه لم تكن في منزل  
الزوجة سوى بضعة ايام بعد  
زواجها وانها تركته الى منزل اهله  
حيث اقامت فيه وزوجها وكان  
الثلاث من اقرارها في صحيفة  
دعواها انها وزوجها لم يتعاضدا  
معاشره الزواواج الا مفاد ذلك انها  
لم تحسن نفسها على زوجها ولم  
تكنه منها الا اياما معدودا ولم  
تسير فيها الامر الذي يسيرها بالنشوز  
ويستطع تفكيها انها انتهت الى تقرير  
ذلك محكمة اول درجة . اعصلا  
الحكام المذهب الذي يحكم واقعه  
الزواج .

ومن حيث انه لما كان سقوط نفقة  
الناظر انما هو جزاء على تركها  
على زوجها ونشروا على مفاد ذلك  
انها اذا عدلت الى طاعة زوجها  
يعود الالتزام المفقى على عاتقه  
بالانفاق عليها وتستحق النفقة  
بالتالي ، واذا كان الثابت ان الزوجة  
لم تعد الى منزل الزوجية السني  
تركته دون ادخال زوجها ورضاه فان  
الالتزام بالنفقة لا يكون قائما ولا  
تستحق نفقة على زوجها بالتالي ،  
وليس في مطالبته بالانفاق عليها  
ورفع الدعوى عليه بذلك ما يقيد ان

لم تستقر في بيت الزوجية سوى سبعة أيام إذ شب خلاف بين الزوجين ففتركت منزل الزوجية وأقامت في منزل أهلها دون أن يتفق عليها - وقد سارم - مما حدا بها إلى إقامة دعوى ضد زوجها طالبة الحكم لها برفض نفقة زوجية تامة على أنه تدخل بها في علوة الزوجة غير أنه لم يعارضها بخلافه إلا الزوج - وقد شهدتها على دعواها شاهدين سمعتهما كالمحكمة وقرر أن الزوجة ادعية لم تقم في منزل الزوجية سوى سبعة أيام حيث شب خلاف بين الزوجين وعلمنا من زوجها أنه عجز عن الاتصال بها جنسيا - وقد طلب الزوج في مذكرة دفاعه رفض دعوى الزوجة على أساس نكورها وانها لم تستكنه من نفسها وترك منزل الزوجية دون أنذنه ورساه وذلك بشهادة شاهدين ما حدا بها إلى رفع دعوى يدعوها إلى الدخول في طاعتها - وأن ذلك بعد تنهوها بطلب طاعتها - فليتنا لحكام المذهب الشرعي التطبيق - وقد قضت محكمة أول درجة برفض الدعوى بالنسبة للدعوى التامة - تاريخ رفع الدعوى والزام الزوجة أن يرضى بالدخول في طاعة زوجها بقدرها - ١٥٠

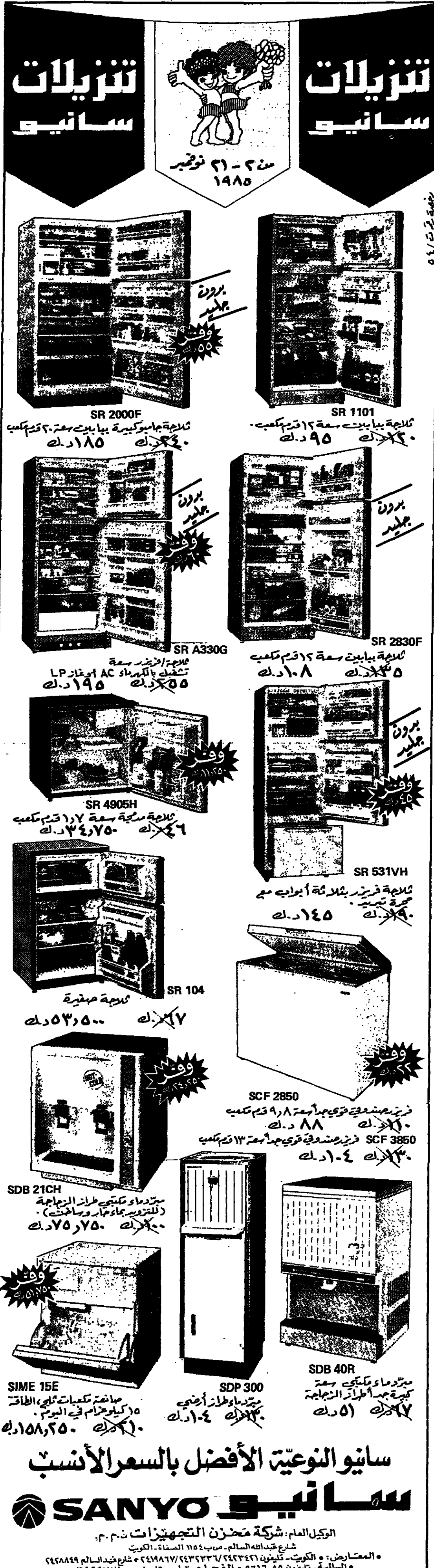
فيما رآ من تاريخ رفع الدعوى تاريخ ١٥٠ على أن الزوج قد ترك منزل الزوجية دون أن تزجها ودون موافق شرعي ولم تمكن زوجها منها بذلك لا تريد على أسبوعين فأنها - يادة تكون لازرا ولا تستحق فأنها - أن تعود لطاعة زوجها وإن قضاها برفض هذه الدعوى عليه بتسره المحكمة بأنه رجوع عليه لطاعة زوجها فتستحق الفقة من تاريخ

الزوج طعن على هذا الحكم  
بأنه استأنف وأبطل الفاء الحكم  
المستأنف ورفض دعوى زوجته  
واحتياطيا تخديه بانقصاص النفقة  
الفرعية إلى ما يتناسب دخله  
وحاله وأسنى ذلك على ما حمله  
١ - أن المحكمة انتهت إلى أن  
الزوجة ناشت أن يخرج عن طاعة  
زوجها رغم أنها عادت واعتبرت أن  
قيام هذه الزوجة الناشت بطلبه  
زوجها بانقضاء ورغبتها الدعوى عليه  
يعتبر عمدا لا يستقيم خصوصا وقد اتفقا  
عليها دعوى يطلب الزاها بدخوله  
في طاعته ٢ - أنه باعتبار أن  
رفع الزوجة الحكم بالنفقة يعتبر  
عودة من زوجته الناشت إلى طاعته  
فإن ما قرره الحكم المستأنف باعتراف  
فان لا يتناقض مع دخله الذي ينحصر في

علم بهذا القرار .  
وتوجه بالمجلس للطلب التالي :  
اطلب الان تشكيل لجنة تحقيق  
لمعرفة لاسباب هذه الحوادث في  
السابق والعمل على تنظيف الجهاز  
حتى لا نتاح الفرصة لاي كسب ان  
يستولي على حقوق الاخرين ومن  
هذا المنطلق فانا ادعو الي اعلام  
هؤلاء المواطنين واخبارهم ودعوتهم  
اتمام اجراءاتهم وتجنب اصدار صيغ  
عامه .

والباقي منها حتى الآن دون علم  
أهلها تسعة عقارات في منطقة  
الفروانية، انتهت منها إجراءات  
معاملة أحد المواطنين من ضمن  
الذين لا يعملون .  
واسترد العبيد بإعلان منشور في  
الجريدة الرسمية عام ١٩٧٧ حيث  
تضمن :  
ألا يحق لك تلاك عقار ضمن المركز  
الاداري للمداري في الفروانية أن  
يقتار بين استهلاك كامل عقاره ( أي

تلفون : ۶۶۵۹۵۳ ~ ۶۶۵۹۶۳  
 فیکس : ۶۶۵۰ عزیزان کو









## فتح باب التسجيل في المنازل وصفوف الانتقال في الثانوي

أكد وزير التربية الدكتور حسن  
الابراهيم ان التدريب الاداري يمثل  
واحدا من اهم المداخل او الاساليب  
في عملية التطوير الاداري التي بدأها  
الوزارة .  
وقال الوزير في كلمة افتتح بها  
البرنامج التدريبي الاول الذي ينظمه  
مكتب التطوير الاداري بالوزارة  
بالتعاون مع قسم الادارة العامة  
بكلية التجارة بجامعة الكويت في  
قاعة الاسبانيا بكلية التجارة  
والعلوم السياسية إن التطوير بين  
الايقظ عند حد المهارة ولا عند مدى  
معين من المعرفة بل هو الهدف  
الاسمي لكل مجتمع او مواطن او

ووجوده. وقد بد أن يكون مصلحاً  
حتى يوفق موقفاتنا التي نأملها في  
التقدم والازدهار لتفسيحاً وللادارات  
التي تعمل من خلالها ، ولتجتمعا .  
ومن هنا ، قد اجد نفسي في غنى عن  
الاشارة او الدعوة الى بذل كل  
الجهد والالتزام في تحسين اية  
معارف او مهارات متجسدة خلال  
تلائمات التنمية في هذا البرنامج  
الذي لا شك انه يتضمن كثيراً من  
الموضوعات التي لا يخلو اي منها من  
الغائقة .

توقيت كل  
ساعة ١/٨  
ثانية

لقد تم  
إنتاجه في  
الولايات المتحدة

تحت مسمى  
LQW-700  
KDXL680

100m

## لهواة الماء

### ساعات جديدة بمقارب للمياه المائتة

- مثليه يومي
- اشارة توقعت كل ساعة
- مؤقت سرعة 1/10 من الثانية
- توقيت لثاني
- بطارية تدوم سنتين



ستانلس ستيل  
**MQW-500**  
KD18.250

• بطارية تدوم 2 سنوات  
• تاريخ

100m

وانتجج  
**LQW-100**  
KD10.850

100m

**عفة ونفسية**  
**احمد دي**

والعمل على اقناعهم بتقبل التحدي  
الذي يواجهونه وهم وتشجيع  
الشباب الكويتي على الالتحاق  
بمدارس التعليم الموازي ، وقد  
مدير منطقة الاحدي التعليمي  
عبدالله القحطان ان مشروع تشييد  
مجالس الاءاء والمعلمين في منطقة  
الصاحبة سيكون موضع اهتمامنا  
وذلك بغرض تحشد الجهود التربوية

**عية ونفسية**  
**لاحمدي**

والعمل على اقناعهم بتقبل التعليم  
البديل المناسب لهم وتشجيع  
الشباب الكويتي على الالتحاق  
بمدارس التعليم الوتري . وقد  
مدير منطقة الاحدي التعليمي  
عبدالله القحطان ان مشروع  
مجلس الاعلى والمعلمين في منطقة  
الصاحبة يركز موضع اهتمامنا  
وذلك بغرض توحيد الجهود المبذولة  
الموجهة الى خدمة الطلاب  
والطالبات والقيام بمشروعات  
اجتماعات حيوية تخدم المنطقة  
عقد مجموعة من اللقاءات  
والاجتماعات لمناقشة المشروع  
للتاقت على خطة العمل وتنفيذه  
وكان الاجتماع  
1980/1/9 لاختصاصه  
والتيه اعضاء الاجتماعات باحضور  
التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية  
مدرسة ام ايمن الابتدائية بنات .  
الاجتماع الثاني فاقس  
1980/1/13 لرؤساء اقسام  
التعليمية ونظرا وانظارت رياس  
الاطفال والمرحلة الابتدائية في الادارة  
الاجتماعات ببنين مراقبة الخدمة  
التعليمية .

تخدها .  
وقد بدأت هذه اللقاءات بزيارة  
وحدي الرقة والفحيجيل وفي نهاية  
الجلسة عقدت اجتماعا بوحدة  
الفحيجيل حضره السيد محمد  
الصبيح مدير ادارة الخدمات  
الاقتصادية والسيد متعب السيد  
مشرف وحدة الفحيجيل والسيد  
صالح الربييع شرفا مركز التأهيل  
المهني والسيد علي صيام مراقب  
الرعاية الاجتماعية بالوزارة  
والاقتصاديين الاجتماعيين  
والباحثين الاجتماعيات وعدد من  
العاملين بالوحدة .

معرض السيارات  
رواد اجناحنا

**فنايسية لألعاب الرياضية المائية**

جميع الأوقات      جازوس للألعاب الرياضية المائية      الأعمال الشاقة

<b>MQD-200W KD1.97S</b> • مقاوم للماء حتى ٢٠م. • يوم تاريخ. • قفل توقف. • بطارية تدوم للضوء لسنتين.	<b>KD1.97S SAQ-350WB</b> • ستانليس ستيبل. • إشارة توقيت كل ساعة. • مؤقت سرعة ١/٨ من الثانية. • توقيت فلاش. • بطارية تدوم سنتين.	<b>MD-14W KDS.42S</b> • راتنج. • بطارية تدوم لـ ٣ سنوات.	<b>LO-601CW KD1.680</b> • ستانلس سثيل. • حلقة توقيت للنفس. • بطارية تدوم لسنتين.	<b>LO-32W KD.275</b> • راتنج. • بطارية تدوم لسنتين.
---	--	--	---	---

اجلوا التقليد : كاسيو لا تضمن أي إنتاج غير موهوب بكلمة (CASIO) و (JAPAN) على غطاء الساعة وعلى ظهر قل السكل.

---

**شركة جيسون التجارية المحدودة**
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo Japan

زوروا بنا نحن في  
معرض السيارات

# عرض مذهل للقوة والأداء والرفاهية

**الشركة الكويتية لاستيراد السيارات**  
الشايخ والسفر  
الماضي الشخ ٨١١٧٣٩ - الري ٢٠٧١٥٢٥ - ٢٠٧١٥٧٢ - البرعري ٣٩٨٢٩١٩

هاتف فاكس من سيارات سويتل لكل من كركوك و كركوك و كركوك

MAC

إعلان  
بناو على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
يعلن مجلس الإدارة عن تأجيل  
موعد اجتماع الجمعية العمومية  
المقرر عقدها يومي ٤، ٥ / ١١ / ١٩٨٥  
إلى موعد آخر سيحدد فيما بعد .  
مجلس الإدارة







# محكمة أمن الدولة بدأت النظر بقضية نشر المبادئ الهدامة

## كرنقال

## ناش

## يونان

### في التنزيلات الكبرى

وفي جميع معارض ناشيونال



الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي

مركز ناشيونال: شارع عبد الله السلام • الشيخ: شارع الفزالي • السالمة: شارع سالم المبارك • جوهرة الخليج: مساحة الصفاة • حي: شارع تونس • الروقة: شارع أحمد الجابر المؤدري: سوداء الأعرى

National ناشيونال

النص الكامل لمذكرة الدفع المقدمة من د. حياكي بعدم اختصاص محكمة أمن الدولة بالنظر بالقضية

بدأت محكمة أمن الدولة صباح أمس النظر في قضية الانتفاء لمجموعة من اغراضها نشر مبادئ ترمي لهدم النظم الاساسية للدولة بطرق غير مشروعة والمتهم بها أربعة اشخاص . وعقدت المحكمة جلساتها برئاسة المستشار غازي عبد السار وعضوية المستشار اساميل زعزوع ووكيل المحكمة فيصل المرشد ويعضد وكيل نيابة أمن الدولة سلطان بوجزوة وأمين المحكمة نزار محمد حسين وقد انكر المتهمون وهم احمد اكبر حيدر ومصطفى سيد علي وصالح احمد حسن وعبد الحميد احمد حسن بعد تلاوة قرار الاتهام جميع التهم المنسوبة اليهم والمتضمنة الانتفاء لمجموعة من اغراضها نشر مبادئ ترمي لهدم النظم الاساسية والتحرش على قلب نظام الحكم لجميع المتهمين الثالث . وحضر مع التهمين المحامي الدكتور يعقوب حياكي والمحامي محمد اشكناني وعبد العزيز الطاهر وقررت المحكمة عدم الدفع الشكلي بعدم اختصاص المحكمة بالموضوع والمقدم من الدكتور يعقوب حياكي الحاضر مع التهم وعقد جلسات المحكمة سرية بناء على طلب النيابة وتحديد اقامة التهم الرابع المرفوع عنه في مقر

وفي فيما يلي النص الكامل لمذكرة الدفع بعدم اختصاص محكمة أمن الدولة بالنظر بالقضية . مذكرة بدفع شكلي بعدم اختصاص محكمة أمن الدولة بالنظر الدعوى الجزائية رقم ١٩٨٥/١٢ من الدولة قبل المرفوعة من جانب النيابة العام ( نيابة أمن الدولة ) ضد المتهمين فيها فان الدفاع عن التهم الثالث صالح احمد حسن حسين علي والمتهم الرابع عبد الحميد احمد حسن حسين علي يتمك بدفع شكلي يقوم على عدم اختصاص محكمة أمن الدولة بالنظر في الدعوى التي تنظرها هذه المحكمة المقررة في الوقائع المنسوبة الى المتهمين المذكورين وذلك لعدم انطوائها تحت ولايتها القضائية المقررة لها بمقتضى قواعد اختصاص الواردة بموجب المادة الثانية من القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٩ ، بانشاء محكمة أمن الدولة والتي اوضحت الدولة بنظرها . اذ انه من الثالث والمسفر من الناحية الفقهية والقضائية ان اختصاص هذه المحكمة الخاصة التي اوكل لها المشرع استنادا الى قانون انشاءها بنوع معين من الجرائم قد ورد على سبيل الحر والتعيين وبالات لا على سبيل المثال والاستثناء الا وهي جرائم أمن الدولة الداخلي والخارجي والجرائم المرتبطة بها اية جريمة اخرى لها اهمية اكثر من خاصة ( المادة الثانية من القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٩ بانشاء محكمة

ثانيا : مضمون الدفع الشكلي بعدم الاختصاص وفي سبيل استجاء جوانب هذا الدفع الشكلي بعدم الاختصاص والتهميد له لم يكن هناك ادنى بد من ان نمر بشكل ضروري وملح على التفتيش الاساسية لقانون الجزاء وبالات ان تركز على النصوص الجزائية التي تنظم جرائم أمن الدولة الخارجي والداخلي « المواد ٩٢ الى ١٠٨ » والمادة ايضا ان تشير الى التعديلات التشريعية التي طرأت على قانون الجزاء الكويتي واسما التعديل التشريعي الثالث الصادر بالقانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٠ وخصوصا المادة التنفيذية الاولى من هذا القانون التي ألغى المواد ٩٢ الى ١٠٨ من قانون الجزاء واستعاض عنها بمواد اخرى وايضا كان من المحتم ان تشير الى قانون محكمة أمن الدولة وبالات المادة الثانية بقرائنها الاربع التي تبين الجرائم التي تخص بنظرها محكمة أمن الدولة . ولعل ما يلفت النظر ويستوقف المرء ويستد رينا القاضي بانه لم يكن كافيا ان يصدر المشرع الكويتي قانونا يلغي جرائم أمن الدولة ويستعاض عنها بجرائم اخرى ، مما يمكن معه القول بالتالي استمرار انعقاد الاختصاص لمحكمة أمن الدولة ، وهو انه تبه لمل هذا الواجب التشريعي وممارسة ممارسة ساطعة في القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٥ في شأن جرائم المرفوعات ، فقد صدر المشرع الجزائي قانونا خاصا ينظم فيه جرائم المرفوعات والمقنونات المقررة لها فالغى بذلك المادة ٢٢ الواردة في القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٠ التي كانت تنظم التجريم والمعاقبة على هذا النوع من الجرائم . ولم يكتف بالانفاء بل خطا خطوة موفقة الى الاعفاء فنص في المادة التاسعة على اختصاص محكمة أمن الدولة بهذه الجرائم ، كي يضمن الاختصاص بصراحة النص ، وبشكل مستمر لمحكمة أمن الدولة بالنظر في هذه الجرائم . ولعل صدور مثل هذا القانون يعزز الدفع الشكلي الذي تنسك الى حد كبير به ويستند من القانون نفسه ، ولكن المشرع في خصوص إلغاء جرائم أمن الدولة لم يكتف بايا من الاساليب التي اشترتها اليها ، بل اكتفى بإلغاء النصوص التي تنظم التجريم والمعاقبة والنصوص القانونية الواحدة الواردة في مواضع تشريعية متعددة .

اولا : معطيات الدفع الشكلي بعدم الاختصاص جرائم أمن الدولة في قانون الجزاء الكويتي رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٠ والنصوص المنظمة لها قبل التعديل ومن يستعرض النصوص الواردة في

# تنزيلات شارب

لغاية ٨٥/١١/٢١

# SHARP SALE

up to Nov. 21st, 1985

معرض شارب الرئيسي: شارع عبد السلام خلف البلدية ت ٢٤١٣٦٧٧ / ٢٤١٣٦٧٨ - معرض بونديس: شارع بيروت عام سيقا لا تلس ت ٢٥١٣٦٧٧ / ٢٥١٣٦٧٨ - معرض البشر: عمارة البشر شارع عبد السلام ت ٢٤١٣٨٣٦ / ٢٤١٣٨٣٧ - معرض مجمع الإقفا: عمارة الإقفا ت ٢٤١٣٦٧٧ - معرض برج الشرق: شارع احمد الجابر ت ٢٤١٤٥٤٣ / ٢٤١٤٥٤٤ - معرض الفخايل: الشارع الرئيسي حيصة الدويس

شركة التجارة العامة المحدودة في الكويت



## تكريم الدكتور خزعل بمستشفى ابن سينا



د. المحتفى به الدكتور جبار خزعل الشفاء التام وممارسة عمله بهمة ونشاط.

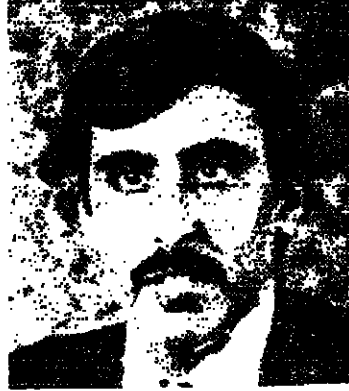
التأمت الاسرة الطبية بمستشفى ابن سينا في احتفال تكريمي اقامه مكتب الخدمة الطبية بالمستشفى بالتعاون مع الدكتور راشد الرشود مدير المستشفى، احتفاء بالدكتور جبار خزعل اختصاصي الجراحة والتجميل بمناسبة عودته من الخارج حيث اجريت له عملية جراحية في القلب تكللت بالنجاح.

الاخصائية الاجتماعية في المكتب الانسة نبيلة الصايغ اعادت الحفل واشرفت عليه حيث توزع الحضور بشكل حلقات في فناء المستشفى وتناولوا طعام العشاء وتحدثوا في امور المهنة وفي شؤونهم العلمية.

وقد تمنى الجميع للدكتور خزعل



السيد احمد حد القطيعة سفير دولة قطر في الكويت يقيم حفلة غداء يوم غد الاثنين تكريماً لسيد الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود بمناسبة زيارته للبلاد وقد دعا اليها عدداً من كبار الشخصيات والدبلوماسيين ورجال الاعلام.



عاد الى البلاد الدكتور عبدالرحيم الزيد مدير مستشفى الصليخات للطب الطبيعي بعد ان امضى اسبوعاً في يونغسلانيا بمهمة رسمية اطلع خلالها على احدث نظم الطب الطبيعي هناك . يا هلا .



السيد علي قاسم الصباح وعقبته زرقا مولودا ذكرهما سيديا « ابراهيم » جعله الله من ابناء السلامة . تهنينا ومبروك .



توفيق منصور سافر الى الاردن في اجازة قصيرة يعود بعدها للبلاد .

**مدراء ادارات في التربية يشاركون بدورة كمبيوتر**

تعقد وزارة التخطيط دورة تدريبية لبرامج الحاسبات الالكترونية واستخداماتها للمدرسين في حصر التدريب والحاسبات والميكرو فيلم وقد كلفت وزارة التربية حضور بعض مدراء اداراتها حضور الدورة التي تبدأ من ١٦ - ١١ الى ١٨ - ١١ وهم :

## محلات دنيا

### يسعدنا أن نعلن إلى كل من :

- الجمعيات التعاونية
- والأسواق الشعبية
- والمحلات التجارية
- وزبائننا الكرام .

عن توفير جميع أنواع البطانيات الإسبانية ماركه مورا وفيه ايسه الشهيرة بالإضافة إلى جميع أنواع البطانيات الأخرى ، وكذلك أطقم اللحف الفاخرة التي تناسب كل ذوق منها الجوز والمفرد والولادي بألوانها الجميلة ، بالإضافة إلى أغطية السرير الفاخرة كالحرير ، كما وفرت جميع أنواع الشرائف وأطقم الحمام الرائعة التي تتوافر مع كل ديكور ، ومجموعة كبيرة من المناسف والمفردات .

### البيع بالجملة والمفرق

محلات دنيا : مجمع الصاخية التجاري - المزارين - ص. ٢٤١٣٢٤٠ / ٢٤١٣٢٤٠  
محلات دنيا : المنطقة التجارية السابعة - بلوك (١) - ص. ٢٤١٣٢٤٠ / ٢٤١٣٢٤٠  
ص. ١٠١٤ / ١٠١٤ - بريشيا - بلانشيت - تلسن ٢٢٩٦٣ - كبل - الكويت .

دعا سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت السيد اكيوبوف لحضور حفل الاستقبال الذي سيقام به بمناسبة الذكرى الـ ٦٨ لقيام ثورة أكتوبر وذلك في منزله بضاحية عبدالله السالم يوم السادس من الشهر الجاري الساعة ٧ مساءً .

## السفارة السوفياتية تحتفل بذكرى ١٦ أكتوبر



السيدة سعاد عبداللطيف بعض الصديقات .



نجيلة علي حسن من المدرسة الفرنسية تواصل تدريباتها الرياضية استعداداً للدخول في عدة مباريات رياضية لكرة الطائرة .

## جامعة الكويت كلية التجارة والعلوم السياسية والعلوم السياسية

### اعلان

يلقي الدكتور هشام احمد حسيو الاستاذ المساعد بقسم المحاسبة بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت محاضرة وعنوانها : « استخدام النسب المحاسبية للتنبؤ بالازمات المالية نموذج كمي مفتوح لسوق الكويت للأوراق المالية » . وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٤ بالقاعة رقم ١١٢ بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية . والدعوة عامة ،

## Les Dior de Christian Dior

المعصم للهدايا الصالحة ٢٤٣٩٢٤٧  
المعصم للهدايا السائلة ٥٦١٥١٩١  
المعصم للهدايا السوق الكبير ٢٤٤٥٥٦١

## حالياً سينا السليمة

مدرسة سينا السليمة  
مدرسة سينا السليمة  
مدرسة سينا السليمة

## إذا كنت مغادراً إلى المملكة العربية السعودية فإن أفضل أوقات السفر تجدناها ..

الاثنين	الاثنين	الاثنين
الكويت ١٨:٣٠	الكويت ١٨:٣٠	الكويت ١٨:٣٠
الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠
جدة ٢٠:٠٠	جدة ٢٠:٠٠	جدة ٢٠:٠٠
الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠
الكويت ١٦:١٥	الكويت ١٦:١٥	الكويت ١٦:١٥

الاثنين	الاثنين	الاثنين
الكويت ١٨:٣٠	الكويت ١٨:٣٠	الكويت ١٨:٣٠
الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠
جدة ٢٠:٠٠	جدة ٢٠:٠٠	جدة ٢٠:٠٠
الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠
الكويت ١٦:١٥	الكويت ١٦:١٥	الكويت ١٦:١٥

الاثنين	الاثنين	الاثنين
الكويت ١٨:٣٠	الكويت ١٨:٣٠	الكويت ١٨:٣٠
الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠
جدة ٢٠:٠٠	جدة ٢٠:٠٠	جدة ٢٠:٠٠
الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠	الرياض ١٩:٠٠
الكويت ١٦:١٥	الكويت ١٦:١٥	الكويت ١٦:١٥

السعودية .. تتنقل من الكويت إلى المملكة يومياً على مدار الأسبوع . لذا فإننا نعتقد بأن مواعيد رحلاتنا جديرة بأن تكون في مفضلتك ... تتنقل بأحدث الطائرات في العالم وتوفر لك رحلات مريحة وممتعة من خلال خدمات وعناية المضيفين وحرصهم على تأمين راحتك .

السعودية .. اختيارك المفضل عند ما تفكر بالسفر إلى المملكة في أي يوم تختاره ..

لزيد من التفاصيل :  
يوتي مارجة مكتب السعودية  
تلفون ٢٤٣٦٣١٠ (٤خطوط)  
أو وكيل سفرك المعتمد .

## تنزيلات الباطين

شركة الباطين - شارع فوشن - ٥٥١٣٣٩٩ - شركة الباطين - الفرانكفون - الكويت ٥٥١٣٣٩٩ - شركة الباطين - الفرانكفون - الكويت ٥٥١٣٣٩٩

مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين

شركة الباطين - شارع فوشن - ٥٥١٣٣٩٩ - شركة الباطين - الفرانكفون - الكويت ٥٥١٣٣٩٩ - شركة الباطين - الفرانكفون - الكويت ٥٥١٣٣٩٩



البورصة

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١١-٢-١٩٨٥

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	آخر ايام ارباح الفرق
العلوي	الاسهم	الافتتاح	مع شراء

اولا : قطاع البنوك

البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك

ثالثا : قطاع التأمين

البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك

رابعا : قطاع الشركات العقارية

البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك

سادسا : قطاع الخدمات

البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك

ادارة التداول

نشرة تداول السندات ليوم الاربعاء الموافق : ١٩٨٥/١٠/٣٠

الرقم	اسم السند	الفائدة	تاريخ	اسعار الافتتاح	اسعار الاغلاق	القيمة	عدد الصفقات
١	الصناعة الفلسطينية	٧	٨/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٢	نورجس كومنثال	٧	٨/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٣	بنك باريس الوطني	٧	٨/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤	بنك باريس الوطني	١٠	٨/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٥	مدينة ستوكهولم	١٠	٩/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٦	الزوج توت	١٠	٨/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٧	الوطني للايمان	١٠	٩/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٨	كريدية يونيه	٨	٨/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩	مدينة اوسلو	٧	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
١٠	مدينة اوسلو	٩	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
١١	السوق الاقتصادي	٨	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
١٢	اسيا	٨	٨/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
١٣	الشركة السويدية	٨	٨/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
١٤	دات وكرافت	١١	٨/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٥	سورينغ لينش	١١	٨/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٦	بنك الكويت المحدث	١٠	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
١٧	بنك الكويت المحدث	١٠	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
١٨	البنك الدولي في فرايس	١١	٨/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٩	بنك السويدون فيا	٧	٨/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٢٠	بنك السويدون فيا	١١	٨/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٢١	البنك السويدي	١١	٨/١٠/١٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٢٢	الاستثمارات الخارجية	١٠	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٢٣	الشركات الممثلة	١٠	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٢٤	الصناعة الكويتية	٩	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٢٥	المقاري الكويتي	٧	٨/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٢٦	المجموع الكلي	٩	٩/١٠/١٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨

البنك المركزي

قال البنك المركزي امس ان شهر سبتمبر الماضي شهد عدة تطورات نقدية واقتصادية من أهمها التمو في كل من عرض النقد والايمان المصرفي والاداء المختلط لاسعار الفائدة على الودائع المتداولة فيما بين البنوك والتقليبات في سعر صرف الدينار بعد عدة شهور من الاستقرار النسبي .

وقالت نشرة نقدية عن البنك ان اجالي عرض النقد بلغ نهاية سبتمبر ما قيمته ٤٥٨٩ مليون دينار اي بنمو عن الشهر السابق له قيمته ٤٨٨٨ مليون دينار ونسبة ١١٪ . وقد تركز ذلك النمو في شبه النقد زيادة نسبتها ١٥٪ مقابل انخفاض نسبة ١٢٪ في الشهر السابق حيث ارتفعت مكونات الودائع لاجل الاداء وتلك المحررة بالعملة الاجنبية بما نسبته ١٢٪ و١٢٪ و١٢٪ وكل منها على التوالي .

وقالت النشرة ان الكتلة النقدية واصلت تراجعها للشهر الرابع على التوالي بما نسبته ١٢٪ مقابل ثلاثة بالمئة في الشهر السابق وذلك لاستمرار التراجع في كل من الودائع تحت الطلب والنقد المتداول خارج خزائن البنوك التجارية بما نسبته ١٢٪ و١٢٪ و١٢٪ .

واشارت الى ان صافي الموجودات الاجنبية للجهاز المصرفي استأنف ارتفاعه بعد ان انخفض في اغسطس بنسبة ٣٪ بما قيمته ٣٣ مليون دينار ونسبته ١٢٪ عن الشهر السابق له .

وافادت النشرة ان الودائع المتداولة فيما بين البنوك التجارية سجلت خلال شهر سبتمبر من عام ١٩٨٥ ارتفاعا قيمته ١١١ مليون دينار ونسبته ١٢٪ وذلك بالمقارنة بالشهر السابق له .

وذكرت النشرة ان الميزانية المجمعة للبنوك التجارية سجلت نهاية سبتمبر نموا شهريا بلغت نسبته ١٢٪ مقابل ١٢٪ في الشهر السابق له .

البورصة

ارتفاع اسعار ١٢ شركة وانخفاض سعر ٣ شركات وثبات شركة تداول سبشرين فقط بقيمة ٩٠ ألف دينار

سعر ١٢ شركة وانخفاض سعر ٣ شركات وبقي سعر شركة كما هو . واما بالنسبة لقطاعات السوق فقد تم تداول ٣٣٪ من مجموع الاسهم المتداولة في قطاع البنوك وتم عقد ٤٢٪ من عدد الصفقات الكلية

ارتفاع اسعار السندات الحكومية وانخفاض في اسهم الشركات الصناعية

استجعت اسعار السندات الحكومية ليوم الجمعة . وقال في بورصة طوكيو قولها قليلا امس حيث اقل الاصدار رقم ١٨ على

١٠٠٠٠٠ اي ان اعلى ٥٥١٠٠٠ بنا من يوم الجمعة الماضي وقد جرى الاصدار بسعر قسمة ١٨ في المائة

سويا ١٢٢٠ في المائة اي اقل من الرقم القياسي العالي الذي بلغ ١٢٢٠ في المائة يوم اول امس .

وقد ارتفع سعر السند ١٢٢٠ لينزل الى ٥٥٠ في المائة . وفي السوق المستقبلية فان عقد ديسمبر الذي شكل اقلية التداول بالسندات المستقبلية واستجعت قواه

ايضا للمرة الاولى منذ بدأ عمل هذا التداول في ١٩ أكتوبر قد تمكن من تحقيق كسب ٥٠٠ ين ليصل الى ٩٢٠٠ ين بعد ان بدأ بسعر ٩٢٠٠ ين .

وقد هبط الريح ١٩٢ نقطة ليصل الى ٥٧٠ في المائة . وبلغ حجم التداول المستقبلي ٣٣٠٠٠٠ بليون ين وذلك بالمقارنة مع ٧٣٤٠٠ بليون ين

حيث بدأت بسعر ادنى . ومن تلك التي خسرت ارضية قليلا ايضا السيارات وقطع السيارات وشملت هوندا وطوكيو . وكانت الاصدارات المتصلة بالتكنولوجيا الحيوية ومنها

يامانوتشي للمستحضرات الصيدلانية واجينومون من بين تلك التي خسرت في وقت مبكر الى جانب بعض شركات الاسهم مثل تويوتا

وانتقلت عالية ايضا توتو وسانوا ثم انخفضت قليلا اسعار الاسهم في القسم الثاني من السوق فظهرت اندو قويا تم شراء ميكوني .

لبيع معرض تجاري

شركة تجارة البطانيات (شركة)

تذكير لاسادة المساهمين بالاجرة الى القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٤ بشأن التصرف في اسهم الشركات المساهمة والادارة المالية وادارها . والى قرار وزير المالية والاقتصاد رقم ١٩٨٥/٣٢ .

نود تذكير لاسادة المساهمين ان مكان تمويل اسهم مقر الشركة الكائن - الشراء شارع خالد بن الوليد بناية عبد الرحمن عبد الفتاح المحمد رقم ٨ السور الاول - لمفون : ٢٤١٧٧٨٢ / ٢٤٢٦٦٤٣

الكتلة النقدية واصلت تراجعها وارتفاع الموجودات الاجنبية للجهاز المصرفي

العمليات الخارجية

واما العمليات الخارجية للبنوك التجارية « الموجودات والمطلوب الاجنبية » فقد تراجعت بما نسبته ٥٪ مقابل ارتفاعها بنحو ٥٪ في الشهر السابق له .

واضافت النشرة انه على صعيد البنك المركزي حققت ميزانية البنك نموا بلغت نسبته ٢٢٪ مقابل تراجع في الشهر السابق له بنحو ٢٥٪ . وقد تركز النمو في الموجودات المحلية للبنك « الودائع التجارية والخصومة والودائع والقروض لدى الجهاز المصرفي » التي ارتفعت بمجموعها ١٢٪ هذا بالإضافة الى زيادة الموجودات الاجنبية بمجموعها ١٢٪ .

وذكر التقرير انه في جانب المطالبات ارتفعت حسابات الحكومة لدى البنك المركزي بما نسبته ١٢٪ عن الشهر السابق وذلك في ضوء الزيادة المحسنة في مشتريات الحكومة من الذخائر . كما ارتفعت المطالبات الاخرى للبنك ومعظمها ودائع لاجل البنوك بما نسبته ١٢٪ مقابل تراجع بنحو ١٢٪ في الشهر السابق له .

وفي المقابل تراجع المال الاحتياطي لدى البنك المركزي « النقد المصدر وارصدة البنوك المحلية وسندات البنك المركزي » بما نسبته ٧٪ عن الشهر السابق له نظرا لتراجع ارصدة البنوك والنقد المصدر بنسب بلغت ٥٪ و١٢٪ لكل منهما على التوالي .

وقال التقرير ان تطورات سعر صرف الدينار خلال شهر سبتمبر الماضي استمرت بتقلبات ملحوظة وذلك بعد عدة شهور من الاستقرار النسبي . ورغم ان سعر صرف الدينار قد انخفض من ٣٢٩٩٣ دولار في المتوسط لشهر اغسطس الماضي الى ٣٢٩٩٥ دولار في سبتمبر من العام ذاته اي يقل من واحد بالمائة الا انه حقق خلال الاسبوع الاخير في شهر سبتمبر الماضي ارتفاعا ملحوظا مقابل الدولار . فقد بلغ سعر صرف الدينار ٣٢٩٩٧ دولار بنهاية شهر سبتمبر الماضي اي بزيادة نسبته ٢٪ عن متوسط الشهر .

السوق في اسوع	السوق في اسوع	السوق في اسوع	السوق في اسوع	السوق في اسوع	السوق في اسوع
السوق	السوق	السوق	السوق	السوق	السوق
السوق	السوق	السوق	السوق	السوق	السوق
السوق	السوق	السوق	السوق	السوق	السوق
السوق	السوق	السوق	السوق	السوق	السوق
السوق	السوق	السوق	السوق	السوق	السوق

فيه وبذلك يعتبر انشط قطاع في السوق . وباتي قطاع الخدمات بالمرتبة الثانية من حيث النشاط حيث تم عقد ٣٢٪ من عدد الصفقات الكلية فيه واستحوذ على ٤٢٪ من كمية الاسهم المتداولة الكلية . وباتي كل من قطاع الصناعة والاذقية والمعار والتأمين على التوالي من حيث النشاط . واخيرا فقد تصدرت شركة الهوايف المتقلبة جميع الشركات المتداولة من حيث النشاط والتداول يليها بنك الخليج ثم البنك التجاري . سوق السندات

تم التداول هذا الاسبوع على سبشرين فقط بقيمة ٩٠ ألف دينار . فقط يتلانا ما نسبته ٨٪ من مجموع السندات المحروسة للتداول في السوق وعددها ٣٥ سندا . وبلغت القيمة الاجمالية للتداول ٩٠٠٠٠ دينار بزيادة قدرها ١٠٠٠٠ دينار عن الاسبوع الماضي تمت من خلال صفقتين الاولى لشركة كريدية يونيه بسعر ٩٩٠٠٠ وبقية التداول بلغت ٥٠٠٠ دينار اما المتقلبة للصفقة الثانية فكانت من نصيب شركة تويوتا بسعر ٩٩٠٠٠ وبقية التداول بلغت ٤٠٠٠ دينار .

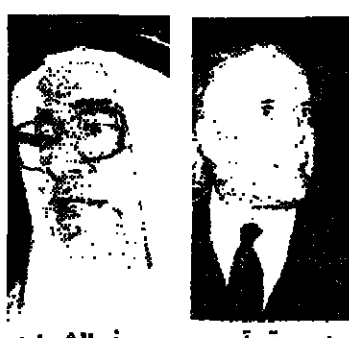
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك
البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك	البنوك

اسعار اقفال بورصة نيويورك

اسم الشركة	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم
اسم الشركة	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم
اسم الشركة	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم
اسم الشركة	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم
اسم الشركة	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم
اسم الشركة	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم	اسعار اليوم



## بورقية يطلع على الخطة الخمسية للاوابيك والشيراوي ترأس الاجتماعات بتونس



بورقية

الصناعة والنفط الكويتي الشيخ علي الخليفة المذني وزير الصناعة البحريني يوسف احمد الشيراوي وزير النفط والطاقة الجزائري ابوالقاسم نابي ومدير عام مؤسسة بترومين السعودية عبدالهادي طاهر ممثلا وزير النفط والثروة المعدنية السعودي ووزير الاقتصاد التونسي رشيد صفر والامين العام للاوابيك الدكتور علي عتيقة .

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقية في تونس امس اعضاء اللجنة الوزارية المنبثقة عن مجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اووابيك وذلك بحضور رئيس الوزراء ووزير الداخلية محمد مزالي ومستشار الرئيس الخاص الحبيب بورقية الابن .

واثر المقابلة ادلى رئيس اللجنة يوسف احمد الشيراوي بتصريح للصحفيين قال فيه ان اللجنة اطلعت الرئيس بورقية على اجتماعها الذي يهدف لوضع خطة خمسية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ومن ناحية ثانية فقد التقى وزير الصناعة والنفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الاقتصاد التونسي رشيد صفر على هامش اجتماع اللجنة الوزارية للاوابيك وذلك بحضور المدير العام للبنك التونسي - الكويتي للتأمين محمد البرقي والمدير العام للشركة التونسية للصناعة للناحصر الفوسفوري والاسمدة البشير العوني والمدير العام للشركة العربية لاسمدة الفوسفاتية والاوتوتية المنصف السامي . وتم خلال هذا اللقاء استعراض جميع اوجه التعاون الثنائي بين الكويت وتونس في المجال الاقتصادي بشكل عام وفي الصناعة بشكل خاص . واعرب صفر عن ارتياحه لحو الثقة الذي يميز تعاون تونس والكويت والذي وصفه بأنه يشهد ازدهارا ملحوظا لما فيه خير البلدين الشقيقين . ووضح ان تونس والكويت بذلتا جهودا ملحوظة من اجل ايجاد تعاون عربي مع جهات اجنبية وذلك في إطار تلبية تعاون الجنوب - جنوب كما هو الشأن بالنسبة لتعاون هذين القطرين العربيين مع كل من الصين وتركيا في مجال صناعة البتروكيماويات . وتعبير عن اجتماع اللجنة الوزارية لالاوابيك مدير عام مؤسسة بترومين السعودية عبدالهادي طاهر الذي كان من المقرر ان يمثل وزير النفط والثروة المعدنية في بلاده احمد زكي يمان وذلك لاسباب لم تكشف اللجنة عنها . ومن جانب اخر بدأت اللجنة الوزارية المنبثقة عن مجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اووابيك اجتماعا امس برئاسة وزير الصناعة البحريني يوسف احمد الشيراوي . وبحثت هذه اللجنة خلال اجتماعها تصورات الخطة المتعلقة بنشاطات منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول خلال السنوات الخمس المقبلة . وتضمنت اللجنة في عضويتها كلا من وزير

ذكرت ارقام حكومية نشرت بلندن ان السياح الذين زاروا بريطانيا خلال شهر اغسطس الماضي قد انفقوا ما يقارب ٨١٥ مليون جنيه استرليني حوالي ١٥٩ بليون دولار بزيادة قدرها ٢١٪ لنفس الشهر من العام الماضي . وقالت احصائية نشرتها وزارة التجارة والصناعة البريطانية ان عدد السياح العرب الذين زاروا بريطانيا خلال شهر اغسطس قد ارتفع ثمانية بالمائة ليصل الرقم الى ٢١٩ مليون سائح خلال شهر اغسطس ١٩٨٥ وبالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي . واضافت ان السياح قد انفقوا ما قيمته ٣٧٠٨ بليون جنيه استرليني حوالي ٤٨٣ بليون دولار خلال الاشهر الثمانية الماضية اي بزيادة قدرها ٢٧٪ لنفس الفترة من العام الماضي مقارنة الى ان عدد السياح في هذه الفترة قد بلغ ١٠٥ مليون سائح اي بزيادة قدرها ١٠٪ لنفس الفترة من العام الماضي .

### بيت الأوراق المالية

#### إشارة إلى القانون رقم ٤٢ لسنة ٨٤ بشأن التصرف في أسهم الشركات المساهمة والأوراق المالية وتداولها

وإلى قرار وزير المالية والاقتصاد رقم ٨٥/٢٢ والذي أوجب على كل من اشترى أسهما لشركات مساهمة وينطبق عليه القانون المذكور، أن يسجل هذه الأسهم خلال شهر اعتبارا من ١٩٨٥/١٠/٥ وحتى ١٩٨٥/١١/٥ .

تعلن شركة بيت الأوراق المالية ش.م.ك. عن ترجيحها بالسادة المساهمين لتسجيل ملكياتهم من أسهم الشركة وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي وبمقر الشركة الرئيسي الكائن في الدور الأول من بناية محمد حمود الشايع شارع عبد الله السالم، مقابل بنك الكويت الوطني - المركز الرئيسي .

والله ولي التوفيق .

رئيس مجلس إدارة

## المجموعة المشالية

PROTO

J&L

WESTCO

VULCAN

KNAUER

Lescha

HUDIG

ATIKA

ELBA

Scheele

JSW

BROS

CLEVELAND TRENCHER

TCN

- CONCRETE EQUIPMENTBatch Plants, Pumps, Mixers, Transit Mixers, Mortar Mixers, Pumping Machines, Dumpers, Trench Fillers, Packer Vibrators, Block Machines, Silos.
- COMPACTION EQUIPMENTRoad Rollers, Pneumatic Double Drum, Asphalt Distributors, Asphalt Spreaders, Asphalt Cutting Equipment.
- AM-HOIST ROLLERS
- CLEVELAND TRENCHERS
- JSW EXCAVATORS
- LOADERS
- TRAILERS, CEMENT BULKERS, TRACTOR HEADS
- PUMPS & Dewatering EquipmentCentrifugal, Submersible, Sledge, Displacement & Hydrostatic Pumps
- MATERIAL HANDLING EQUIPMENTFork Lifts, Ropes and Chain Accessories, Load Binders, Hoists & Winches
- PNEUMATIC EQUIPMENT AND AIR COMPRESSORS
- GENSET, MOBILE LIGHTS
- PIPE CUTTING AND BEVELLING EQUIPMENT
- WELDING EQUIPMENT
- SAND BLASTING EQUIPMENT
- GARAGE EQUIPMENT AND WORKSHOP EQUIPMENT
- TOOLS (Hand, Pipe, Power & Hydraulic)
- SAFETY EQUIPMENT

يتسم الخبراء بدقة الاختيار! ونحن كذلك تتمثل دقتنا في نوعية اختيارنا لما نوفره لكم من معدات .

وقد استطعنا عبر السنين ان نوفر لكم افضل ما نتج من معدات لائنا نسعى دائما لاجل نجاحكم

# البودجا

خطوة للأمام ... دائما

شبكة بؤرة التجارية المحدودة  
ص.ب. ٢٧٩٠ - الكويت - تليفون: ٨١٧٦٠ - ٨١٧٦١  
الشيخ للقطاع الصناعي المباشر - تليفون: ٨١٧٦١ - ٨١٧٦٢  
المحاجر للقطاع الصناعي المباشر - تليفون: ٨١٧٦٢ - ٨١٧٦٣

### إعلان عن بيع عقارات في اسبانيا

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالاجل عن رغبتها في بيع العقارات الآتية:

وصف العقار	العقار وموقعه
قسيمة ارض مساحتها ٢٩١١٤م <sup>٢</sup> مقام عليها فيلا مساحتها ٢٠٠م <sup>٢</sup> على سفح جبل . تتكون من ثلاثة دور .	Parcela d terreno procedente del sector (J) supermanzana (D) finca. (Nueva Andalucia) termino Municipal de Marbella
شقة من النوع أ تتكون من قاعة وممر وعد ٢ غرفة نوم ومكان لفصل الملابس ومطبخ وحمام وباحة للاسترخاء وصالون وشرقات مساحتها ٩٩/٥٣م <sup>٢</sup> .	59 vivienda tipo (A) quinta planta Edificio (Eden rock II) paseo Maritimo Marbella
شقة تتكون من ممر وغرفة انتظار وغرفة طعام وعد ٢ غرفة نوم وحمام وباحة للاسترخاء ومطبخ وشرقة شمسية . مساحتها ١٠٢م <sup>٢</sup> .	110 - Apartamento Num. 14 tipo (D) Conocido como - Apartamento 714 planta septima - Edificio (caesar) imperator) paseo Maritimo - Marbella
شقة تتكون من عدد ٢ غرفة نوم وغرفة معيشة وشرقة ومطبخ وحمام وممر . مساحتها بالإضافة الى الشرقة ٧٨/٢٥م <sup>٢</sup> .	43 - Apartamento Num. 72 Sesta planta Bloque (A) Urbanizaa (Bonanza) termino de Benalmadena
شقة تتكون من عدد ٢ غرفة نوم وغرفة معيشة وشرقة ومطبخ وحمام وممر . مساحتها بالإضافة الى الشرقة ٧٨/٢٥م <sup>٢</sup> .	44 - Apartamento Num. 73 Sesta planta Bloque (A) Urbanizaa (Bonanza) termino de Benalmadena
شقة تتكون من ممر ومطبخ وشرقة لفصل الملابس وغرفة انتظار وأخرى لطعام وثلاث غرف نوم وحمامين وشرقة شمسية . مساحتها ١٢٤/١٦م <sup>٢</sup> .	Finca Num. Diez-Vivienda letra (A) Planta Segunda-Edificio (LAS ANTHILLAS) termino de Fuengirola- Partido de Carvajal
شقة من النوع «أ» بالطابق الثامن مساحتها ٩٤/٧٩م <sup>٢</sup> وتتألف من ممر وغرفة انتظار وغرفة للطعام وعد ٢ غرفة نوم ومكان للاغتسال ومطبخ وشرقة للفصل وأخرى مكشوفة للشمس .	CINCUENTA Y tres apartamento Num-5 tipo (A) planta (concha-1) partido de (vesera) termino de fuegirola- Malaga
شقة من النوع «ب» بالطابق الثامن تتكون من ممر وغرفة انتظار وأخرى للطعام وثلاث غرف نوم وحمامين ومطبخ وشرقة للفصل وأخرى مكشوفة للشمس . مساحتها ١٢٤/٣٢م <sup>٢</sup> .	CINCUENTA Y cuatro Apartamento Num. 6 tipo (B) planta octava Bloque (concha-1) partido de (vesera) termino de fuegirola - Malaga
شقة مساحتها ١١٦/٤٥م <sup>٢</sup> بالإضافة الى شرقة بمساحة ٢٧/٩٤م <sup>٢</sup> وتتألف من ممر ومطبخ ومكان لشرب المياه وغرفة طعام وغرفة انتظار وأربع غرف نوم وحمامين .	Edificio Horizonte Bloque B-Oeste Tercera plantas Vivienda Numero U No Termino Municipal de Marbella-Malaga
شقة مساحتها ٢٠٦/٥٣م <sup>٢</sup> بالإضافة الى شرقة مساحتها ٢٢/٨٠م <sup>٢</sup> وشرقة للفصل مساحتها ٧/٤١م <sup>٢</sup> ومناطق عامة ٤٣/٩٢م <sup>٢</sup> وتقع في الطابق الثاني بأكمله وتتكون من ممر وصالون وغرفة طعام وشرقتين ومطبخ ومكان لفصل وغرفة نوم رئيسية مع حمام وشرقة وثلاث غرف نوم أخرى مع حمامين وغرفة غسل وغرفة خادمة وغرفة غسل أخرى ويتبع هذه الشقة الكراج رقم «٢» .	Urbanizacion Bloque 2 Benalmadena Malaga
شقة مساحتها ١٢٤/٣٧م <sup>٢</sup> تتكون من ممر وغرفة طعام وغرفة جلوس وأربع غرف نوم وحمامين ومطبخ وغرفة غسل بالإضافة الى شرقة مساحتها ١٠/١٩م <sup>٢</sup> ويوجد كراج ومخزن لهذه الشقة في الصارة .	Edificio Mayoral Numero 2 Segunda planta Marbella Malaga
شقة مساحتها الكلية والتقريبية بما فيها الخدمات المشتركة ٦٥/٤٤م <sup>٢</sup> ويتبع الشقة كراج يقع في المراداب .	452 - Apartamento (1022 - H) planta Decima Edificio sito enc/lamo de Espinosa, D / N Fuengirola - Malaga
قسيمة ارض مساحتها ١٧٢٠م <sup>٢</sup> مقام على جزء منها مساحته ٢١٥م <sup>٢</sup> فيلا تتكون من طابقين بالإضافة الى مخزن مساحته ١٤/٧م <sup>٢</sup> وكراج مساحته ٣٤/١٠م <sup>٢</sup> .	termino de Mizas Partido de campanares Urbanizacion (El coto) villa Kuwait Fuengirola - Malaga
ارض قضاء مساحتها ٨٠٠م <sup>٢</sup> .	Parcela Num. (103 - A) Termino de Mijas Partido de campanares Urbanizacion (El coto) Fuengirola - Malaga
ارض قضاء مساحتها ٩٢٥م <sup>٢</sup> .	Parcel Num. (104) termino de Mijas partido de campanares Urbanizacion (El coto) Fuengirola - Malaga
ارض قضاء مساحتها ١٧٥٠م <sup>٢</sup> .	Parcela Num. (104 - A) termino de Mijas Partido de campanares Urbanizacion (El coto) Fuengirola - Malaga
شقة مساحتها ٨٧/٩٠م <sup>٢</sup> بالإضافة الى شرقة مكشوفة مساحتها ١١/٩٧م <sup>٢</sup> وتتكون الشقة من غرفة للتلطز وغرفة طعام ومطبخ ومكان للفصل وثلاث غرف نوم وحمامين وشرقة .	Finca Num. (30) Vivienda letra (A) Edificio (Astrol) Planta Decima Fuengirola - Malaga
شقة مساحتها ١٠١/١٨م <sup>٢</sup> بالطابق الثامن تتكون من ممر وصالون وقاعة طعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام بالإضافة الى شرقة مساحتها ١٨٠/٩٠م <sup>٢</sup> ويوجد مخزن وكراج تابع للشقة .	Edificio Mayoral Segunda planta Numero (5) Marbella-Malaga

ولمزيد من البيانات يرجى الاتصال على الهاتف الآتية:

Mr. John Hoogendaa  
C / Maestra Azpiazu,  
local 2, Fuengirola  
Tel: 952 - 471883

مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالاجل  
١١٢٠/٢٤٦٣٠٠  
٤٤١٣٨٥٢ مباشر



## ماكنا: الأزمات الاقتصادية في أفريقيا ستعرض القارة إلى مأساة بشرية



روبرت ماكنا

الدول الإفريقية التي سيحل قريباً أجل مدادها . وأضاف ماكنا أن البنك الدولي : « إننا نرى أن سياسات التنمية » ينبغي أن ينضج دور أكبر كثيراً بحيث يمثّل الدور الذي يشغل به صندوق النقد الدولي بأميركا اللاتينية » لتعبد عمليات التمويل مؤكداً أنه إذا لم ينضج لهذه المسؤولية « فإن القروض الخاصة ستتوقف » . ومن ناحية أخرى أشار ماكنا إلى أن معدل النمو السكاني في دول إفريقيا الواقعة جنوب الصحراء يعد أعلى معدل في العالم (٢,٢٠ بالمائة) وأن تعداد سكان هذه الدول سيتضاعف في غضون ٢٢ عاماً . وقال : « إن نمو سكاني يمثل هذه السرعة يؤدي إلى تزايد عدد العمال يعملون في القطاع الزراعي زيادة فرص العمل ويؤدي إلى زيادة معدل البطالة ويؤدي إلى تفاقم الفقر ويؤدي إلى تفاقم البطالة ويؤدي إلى تفاقم الفقر ويؤدي إلى تفاقم البطالة » .

أكد روبرت ماكنا المدير العام السابق للبنك الدولي يوم الجمعة الماضي في واشنطن أن الأزمة الاقتصادية في إفريقيا تهدد - بتفويض قسرة - بأسرها مأساة بشرية لا يمكن تصورها - ما لم تتخذ مبادرات فعالة على وجه السرعة . وأبرز ماكنا في الكلمة التي القاها في مؤتمر المجموعة الاستشارية حول البحوث الدولية في مجال الزراعة ضرورة زيادة التحويلات الخارجية والحد من التزايد السكاني ووقف التدهور الخطير للبيئة . ومن ثم دعا إلى قلب الاتجاه الذي بدأ مؤخراً برفض الاعتمادات الخاصة بإفريقيا حيث انخفض صافي حركات نقل رؤوس الأموال صوب دول إفريقيا الواقعة جنوب منطقة الصحراء من ١١,٢ مليار دولار عام ١٩٨٠ إلى ٣,٥ مليار دولار عام ١٩٨٤ وربما « استمر هذا التراجع حتى عام ١٩٨٧ ما لم تبذل جهود خاصة » .



مأنع العتيبة

وصرح جيسس اونجيكيلي عضو مكتب رئيس الوزراء أمس الأول بأن حقيقة أن أوبك قد - تطلق حربة - أسعار البترول تدعو إلى القلق . وأكد مع ذلك أن ماليزيا التي تنتج حالياً ٤٢٠ ألف برميل يوميا ستزيد من إنتاجها إلى ٥١٠ ألف برميل يوميا في العام القادم .

### الشال :

انخفاض طفيف لاسعار الاسهم الكويتية

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠ بانخفاض طفيف مقداره ٠,٣٢ نقطة عن الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٢ . وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بانخفاض طفيف يكاد لا يذكر في المستوى العام لاسعار الاسهم الكويتية . إذ بلغت كميات الاسهم المتداولة حوالي ٢٢,٥ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٤٥٠,٤٨٨ سهماً بارتفاع مقداره ٧,٧٪ والبالغ ٢٥٤,٢٤٢ سهماً . ويظهر من تجربة الاسابيع القليلة الماضية أن السوق قد أصبح حساساً لحركة الاسعار فتزايدت الكميات بانخفاضها وتخفضت بارتفاعها . ورغم أن هذا لا يمكن الخروج به من متابعة حركة حالة ترقب لتوجه السياسة العامة لذلك تزداد كمية التداول إذا ما خرج تصريح يمكن تفسيره في اتجاه موافق ويكون انعكاسه على الكميات أحياناً عندما يكون هناك تردد في قبوله

## الجزائر: كلام غير مسؤول وليس في محله ماليزيا: لا مجال للقلق إذا تحررت الأسعار

الجزائر . وأضاف هذا المتحدث أن الجزء الأكبر من بترول ماليزيا يساع بنظام العقود طويلة الأجل وليس في سوق البضاعة الحاضرة . وكان مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة قد صرح يوم الخميس الماضي بأن الدول المنتجة للبترول أصبحت من الآن فصاعداً حرة في تحديد أسعارها وأنها لا تتوقع فيه الاسعار في سوق البترول . « الذي ترتفع فيه الاسعار في سوق البترول » . ومن جانب آخر صرح المتحدث باسم شركة البترول الوطنية « بترولاس » أمس بأن ماليزيا التي ليست عضواً في منظمة الدول المصدرة للبترول لا تتوقع أي أثر سلبي على الاسعار في سوق البضاعة الحاضرة بالنسبة للبترول خام المتساوي النوعية .

انتقدت صحيفة المجاهد الجزائرية الحكومية بشدة أمس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في الامارات العربية المتحدة واتهمته بأنه أدلى بتصريح غير مسؤول وليس في محله « عندما أعلن أن أعضاء منظمة الدول المصدرة للبترول « أوبك » أصبحوا الآن أحراراً في أن يحددوا « كل على حدة » حصة إنتاجهم وأسعارهم . وأضافت الصحيفة في لهجة ساخرة « من العيب أن تصدق أن رئيس لجنة الرقابة في منظمة أوبك هو الذي يعرف جيداً كيف يزن الكلام باعتباره شاعراً ممكناً » قد اكتشف في نفسه فيما يبدو « صفات جديدة تجعل منه شخصاً لا ينقصه الغرور » . وأعربت صحيفة المجاهد عن اعتقادها بأن تصريح العتيبة

أظهر خبير نفطي في منظمة الاقطار العربية للبترول - « أوبك » مدى التقدم الذي أحرزته الدول الصناعية الغربية في استخدام بدائل للطاقة بهدف تخفيض اعتمادها على النفط العربي والعربية والدول المنتجة الأخرى من العام الثالث . وارتفاع الدكتور محمد عدنان أبو شحادة أخصائي أول مكائن في

### منظمة الأوبك

## الدول الصناعية أحرزت تقدماً في استخدام بدائل للطاقة بهدف تخفيض اعتمادها على النفط

أظهر خبير نفطي في منظمة الاقطار العربية للبترول - « أوبك » مدى التقدم الذي أحرزته الدول الصناعية الغربية في استخدام بدائل للطاقة بهدف تخفيض اعتمادها على النفط العربي والعربية والدول المنتجة الأخرى من العام الثالث . وارتفاع الدكتور محمد عدنان أبو شحادة أخصائي أول مكائن في

أوبك في محاضرة القاها أمس في إطار الدورة التدريبية الرابعة للاجئين الفلسطينيين العرب نظمها المنظمة النفطية ان نسبة استهلاك العالم من النفط انخفضت من ٤٧,٢ ٪ عام ١٩٧٢ إلى ٢٩,٩ ٪ عام ١٩٨٤ . بينما ارتفعت نسبة الاستهلاك العالمي من الطاقة النووية والهيدروجينية من ١,٦ ٪ إلى

أوبك في محاضرة القاها أمس في إطار الدورة التدريبية الرابعة للاجئين الفلسطينيين العرب نظمها المنظمة النفطية ان نسبة استهلاك العالم من النفط انخفضت من ٤٧,٢ ٪ عام ١٩٧٢ إلى ٢٩,٩ ٪ عام ١٩٨٤ . بينما ارتفعت نسبة الاستهلاك العالمي من الطاقة النووية والهيدروجينية من ١,٦ ٪ إلى

وقال ان انتاج الدول العربية الاعضاء في اوبك من النفط نسبة الى الانتاج العالمي بلغ ٢١,٢ ٪ عام ١٩٧٢ وانخفض الى ما نسبته ٢,٠ ٪ فقط عام ١٩٨٤ وهو اقل نسبة تملكها منذ عام ١٩٦٠ . وذكر الدكتور أبو شحادة ان الدول الصناعية عادت الآن الى الاتجاه نحو استغلال الغاز الطبيعي بشكل متزايد بسبب قلة توافره في الوطن العربي وكثرة وجوده في الدول الصناعية .

وأوضح ان احتياطي الغاز في الدول العربية تبلغ نسبته حالياً حوالي ١٦ ٪ فقط مقارنة بالاحتياط العالمي بينما يبلغ احتياطي الاتحاد السوفياتي من الغاز حوالي ٤٢ ٪ والولايات المتحدة الاميركية حوالي ستة بالمائة . وحول استهلاك الطاقة النووية قال الدكتور أبو شحادة ان عدد المفاعلات النووية التي تم تشغيلها في العالم حتى نهاية عام ١٩٨٣ يقارب ٣١٧ مفاعلاً بلغت قدرتها الانتاجية ١٩٠,٨٢٩ ميجاوات كهربائية كما ان هناك حوالي ٢٠٩ مفاعلات نووية يجري إنشاؤها بقدرتها حوالي ١٩٣,٨٥٤ ميجاوات كهربائية وذلك خلال فترة قصيرة وهي كمية تعادل ٧٥ مرة ما لدى الكويت من قوة كهربائية حالية . وأضاف ان دول اميركا الشمالية ودول أوروبا الغربية هي أكثر دول العالم إنتاجاً للطاقة النووية .

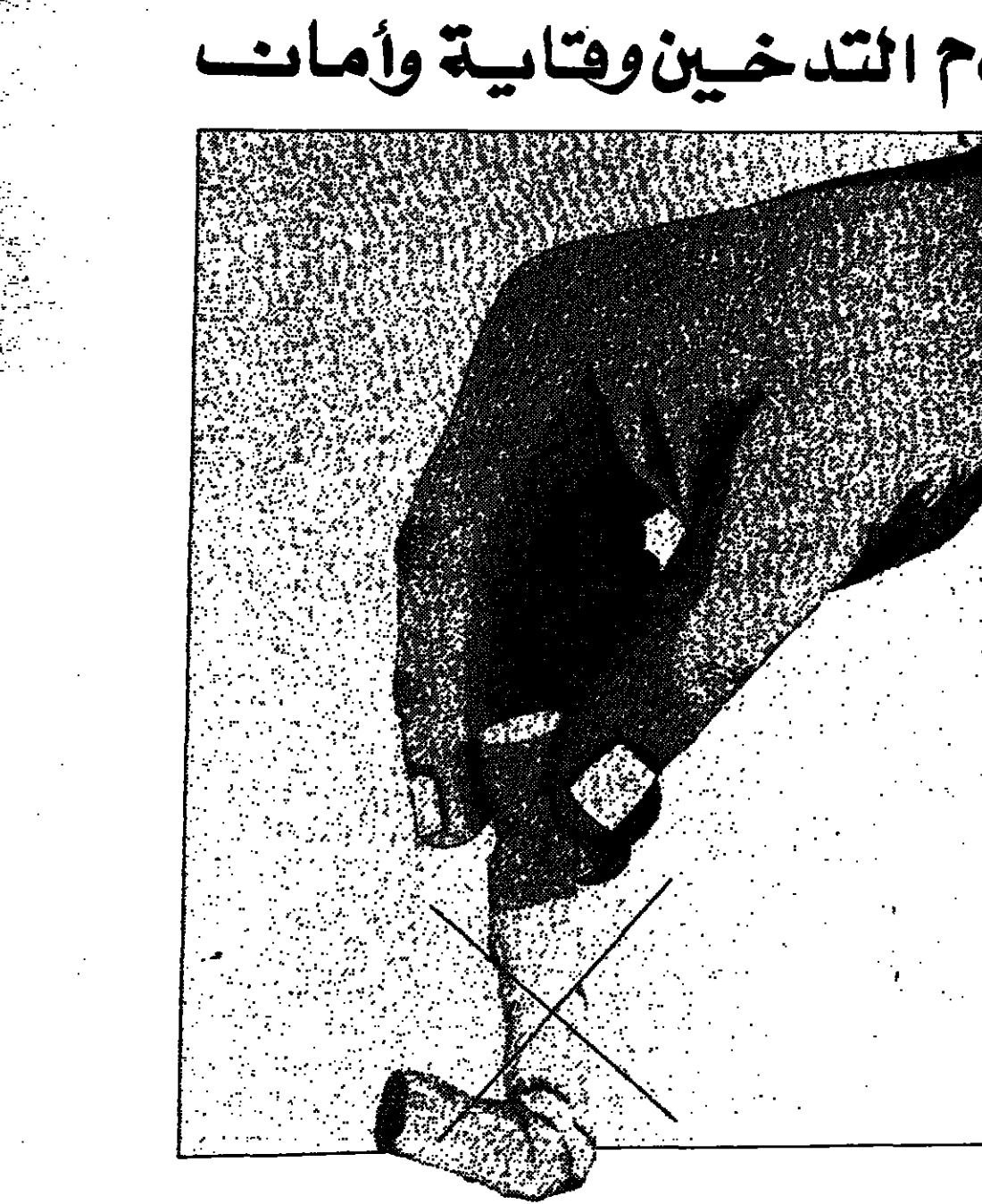
## العالم الثالث يعاني من الجفاف نتيجة لسوء التخطيط وعدم الاستفادة من مياه الري وتآكل التربة

الموجودة في باطن التربة فيرفع بذلك منسوب حقل الماء الجوفي . وأورد المؤلف ان الري يمكن من ناحية أخرى ان يكون سبباً في انتشار الامراض الناتجة عن كثرة المياه مثل الملاريا والبلهارسيا كما ان استخدام مبيدات الطفيليات يمكن ان يكون على المدى الطويل ضاراً بالصحة . واستطرد شريدان قائلًا انه بفضل التكنولوجيا الحديثة فإن الري الآن اقل تكلفة وأكثر سهولة في استخدامه . ومن الحكمة ان تستخدم أكثر سواء بأجراء تحسينات على نظم الري الحالية قبل ان تتدهور حالتها او بعد شكايات ري جديدة . فهذه هي الطريقة الوحيدة كما يراها ديفيد شريدان التي يمكن ان يكون بها الري حراً على المجاعة .

الذي ينبغي ان يشكل حلاً للتغلب على نقص المواد الغذائية في العالم بات من العوامل المؤدية الى المشكلة ذاتها . ومع ذلك فإن المؤلف يمكن ان يكون ضد الري في حد ذاته ولكنه ينادي بسياسة بري قائم على التخطيط . وأورد شريدان في مؤلفه ان شبكات الري تد في الغالب دون ترو كما ان وسائل الصرف لا تلتقي العناية اللازمة الى جانب ان طبيعة الارض قليلاً ما تؤخذ في الحسبان .

أكد ديفيد شريدان المتخصص في علوم البيئة الأساسية والبشرية ان تكاليف الري في دول العالم الثالث بلغت في السنوات الثلاثين الأخيرة ٢٢٠ مليون دولار وان مياه الري تهدر غالباً نظراً لان سوء التخطيط له يزيد من معدل تآكل التربة بنحو نصف مليون هكتار سنوياً . ففي كتابه تحت عنوان « الري .. الوعود والمخاطر هل الماء ضد الجوع » الذي صدر بالتزامن بين داري هارماتان وأيرشكين للنشر « وهي مؤسسة دولية لاخبار والانباء انشئت في لندن في عام ١٩٧٥ » ذكر المؤلف ديفيد شريدان ان نظم الري في كثير من الحالات تبعد المياه وتسد مسام التربة وتزيد نسبة ملوحتها . ويرى المؤلف ان الري

## عدم التدخين وقائية وأمان



- ١ - انتبه .. ان النيكوتين يزيد من سرعة دقات القلب ويرهقه .
- ٢ - انتبه .. ان نسبة ازدياد فرصة الإصابة بالجلطة المتلبية تزداد مع كل سيجارة .
- ٣ - المدخنين أكثر عرضة من غيرهم لتصلب الشرايين وأمراض القلب .
- ٤ - ان خطورة أمراض القلب تزداد عند الأشخاص الذين ابتدؤا التدخين ليسن مبكرة .
- ٥ - التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة المزمنة والمغلب والشرايين .
- ٦ - حافظ على قلبك وصحتك بالامتناع عن التدخين .

### بكن المستطاع

#### اعداد ذاتي الوطني

مع مطلع الاسبوع سجلت بعض اصناف الخضار والفواكه تراجعا طفيفا كالبطاطس والحبس والافندي والزهرة كما حافظت بعض الاصناف الاساسية على اسعارها وكانت اسعار البيع بالجزرة كما يلي :

الفواكه :	
التفاح	٢٥٠-٢٥٠
البرتقال	٢٥٠-٢٥٠
الخربز فروت	٢٥٠
الكنتري	٤٠٠-٤٠٠
الافندي	٣٠٠-٣٠٠
العنب	٢٥٠
المسفرجل	٢٥٠-٢٥٠
الموز فليبي	٥٠٠

الخضار :	
الطماطم	٣٠٠-٢٥٠
الخبس	٦٠٠-٥٠٠
البطاطس	٢٠٠
الزهرة	٢٥٠
المفوف	٢٥٠
الجزر	٢٥٠
الباذنجان	٢٥٠
الفاصولياء	٢٥٠
البصل	٢٠٠-١٨٠
الخيار	٤٠٠-٣٠٠
كوسا	٤٠٠

### السبك :

توفرت في سوق السبك امس كميات معتدلة من بعض الاصناف المحلية كما توفرت كميات اخف من اصناف مستوردة اخرى مختلفة وتوفرت كميات معتدلة من الروبيان المحلي حيث طرا ارتفاع خفيف على اسعاره حيث تراوحت بين ١٠٠٠-١٢٥٠ دينار للكيلو غرام الواحد حسب الحجم . وكانت اسعار اهم الاصناف المحلية المتوفرة كما يلي :

الميد	
الحبرة	٥٠٠
سك موسى	٥٠٠
سلطان ابراهيم	٦٠٠
النوبي	١٢٥٠-١٢٥٠
الهامور	١٢٥٠
الزبيدي	١٢٥٠
الشيم	١٢٥٠
الشوم	١٢٥٠
الروبيان	١٢٥٠-١٢٥٠
العلوي	١٢٥٠

### الذهب في الكويت

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية خلال الفترة المسائية من يوم امس كما يلي :

الذهب	
ذهب كيلو	٣٠٧٠
ذهب كيلو	٣٠٨٢
ذهب كيلو	٣٠٨٥
١٠ تولات	٣٥٩
٥ تولات	١٨١
تولة واحدة	٣٦
اونصة	٩٦
نصف اونصة	٤٨
ربع اونصة	٢٤
غرام واحد	٢,٩٠٠

### الفضة :

الفضة	
٥ غرام	٤,٤٥٥
١٠ غرام	٨,٩١٠
٢٠ غرام	١٧,٨٢٠
نصف اونصة	١,٩١٠

### السلع

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

العملات	
دولار امريكي	٢,٩١٨
جنيه استرليني	٢,٩١٨
مارك ألماني	٢,٩١٨
فرنك سويسري	٢,٩١٨
فرنك فرنسي	٢,٩١٨
ليرة إيطالية	٢,٩١٨
دينار بحريني	٢,٩١٨
دينار اردني	٢,٩١٨
ريال سعودي	٢,٩١٨
ريال قطري	٢,٩١٨
ريال عماني	٢,٩١٨

### البنوك

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي :

البنوك	
البنك المركزي	٤,١٢/١٦
بنك الكويت	٤,١٢/١٦
بنك الامارات	٤,١٢/١٦
بنك قطر	٤,١٢/١٦
بنك البحرين	٤,١٢/١٦
بنك عمان	٤,١٢/١٦
بنك الكويت	٤,١٢/١٦
بنك الامارات	٤,١٢/١٦
بنك قطر	٤,١٢/١٦
بنك البحرين	٤,١٢/١٦
بنك عمان	٤,١٢/١٦

## مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالشركات التي تمت بالأجل

### إعلان عن بيع بالمزاد العلني

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالشركات التي تمت بالأجل عن بيع حقوق بعض المالكين في المنشآت المقامة على القسائم الصناعية المؤجرة عليهم من قبل الدولة وذلك بالمزاد العلني، وفيما يلي بيان بتلك القسائم:

١ - قسيمة رقم ٢٢ ومساحتها ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> تقع بمنطقة الشويخ للصناعة قطعة ب على شارعين بطن وظهور وهي عبارة عن كراج ومحلات ويبلغ دخلها الشهري عن المستقبل فقط ١٨٢٠ دينارا.

٢ - قسيمة رقم ١٥٣٣ تقع بمنطقة الدري الصناعية ومساحتها ٥٠٠ م<sup>٢</sup> وهي عبارة عن مخزن ومكاتب من دورين - الدور الاول غير مؤثث والدور العلوي مؤثث وهي غير مؤجرة.

علما بأن حق الانتفاع بهذه المنشآت سيتم وفقا لشروط التراخيص الصادرة اصلا من وزارة المالية «ادارة املاك الدولة والخدمات» باستغلال هذه القسائم وكذلك شروط تخصيصها الصادرة من وزارة النفط والصناعة وبلدية الكويت.

يمكن للراغبين في الشراء معاينتها على الطبيعة.

سيُعقد المزاد في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١١/٤ في قاعة الاجتماعات الكائنة بمجمع الوزارات - المنفل الشرقي - بلوك ١٧ - الدور الاول.

ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على الهاتف رقم ٢٤٣٩٢١٤.

مدير عام المؤسسة



## بعد قرار إيقاف «لقاء الخميس» وإعادته

### من المسؤول عن إصدار مثل هذه القرارات؟ وهل سيعود البرنامج بشكل جديد كما اشيع؟ وهل من توضيح يامراقبة المنوعات؟؟

كتبت خلود سالم

★ فجأة وبدون مقدمات قررت مراقبة المنوعات في تلفزيون الكويت إيقاف البرنامج المنوع «لقاء الخميس» مع نهاية سبتمبر الماضي، ذلك لأن «المراقبة العزيم» قررت ان يأخذ البرنامج شكلا جديدا في الاعداد والاخراج واسلوب التقديم .. وهكذا كانت لاسرة البرنامج حلقة اخيرة ودعت بالكثير من العبارات العاطفية والاشعار الدالة على انتهاء حلقات البرنامج على امل عودته مع بداية السنة الجديدة بشكل جديد تماما لان فترة التوقف هذه تستمر لدورة برامجه واحدة فقط .. وبالفعل توقف البرنامج وسط اشاعات عديدة تشير الى امر واحد فقط وهو ان البرنامج توقف بقرار طاريء واربعاني وان توقفه ان يطول حتى نهاية الدورة البرامجية كما قيل .. وبالفعل تحقق حدس المراقبين فقد وزعت مراقبة التنسيق «جدا» برامجه الاسبوعية محملة بخبر عسود البرنامج مع الاسبوع الاول من شهر نوفمبر الحالي .. وهنا كان السؤال الاضحوك .. اين ذهب القرار؟ وكيف يعود البرنامج وبقرار؟



★ صالح العربي

البرنامج بأسلوب جديد من حيث الاعداد والاخراج والتقديم؟ فهل



★ امينة الشراح

«من» هذه المرة؟؟ واياها .. كان يفترض ان يعود

رؤية نقدية لحدث افلام المخدرات والحشيش بين الواقع الاستهلاكي والهروب الفكري والنفسى

## أفلام الحشيش والمخدرات أكثر خطراً من تعاطيها



★ يحيى الفخراي



★ محمود عبد العزيز



★ نورا



★ ماجدة الخطيب

مع فيلمه الاول منذ منتصف الستينات وفي اعقاب حرب ٦٧ المعروف باسم «الغنية على امر» الذي يرتبط بالحرب في سينما، والذي اشترك في بطولته: محمود مرسى، محمود ياسين، صلاح السعدني، احمد زكي .. ثم قدم علي عبد الخالق مجموعة افلام اخرى متميزة مثل: الحب وحده لا يكفي - العار - اعدام ميت وغيرها .. ونحن نراه هنا في احدث افلامه «الكيف»، بغوص في قاع المدينة

## مهرجان قرطاج يبدأ بعد ايام بتونس ويمثل تظاهرة ثقافية كبرى من الخليج للمحيط

بعد اسابيع ثلاثة، يبدأ في تونس، مهرجان قرطاج المسرحي، بحضور معظم السدول العربية الشقيقة، وبحضور وفود ١٢ دولة اوربية و ١٥ دولة افريقية .. واعان «المنتج المسرحي» رئيس مهرجان قرطاج المسرحي ورئيس مديري عام المسرح الوطني في تونس، بان هذا المهرجان سيكون بمثابة جسر بين ثقافتهم بين مختلف الدول العربية من الخليج الى المحيط كما يكون توثيقا لمرور الاخوة والعداقة بين العرب

## عروض مسرحية عربية داخل الكويت

يلاحظ في هذا الموسم اتجاه الفنان لاثبات وجوده في التجمعات الفنية بدرجة مكثفة على حساب تواجده الفني داخل الكويت بدليل ان النشاط المسرحي يكاد يكون متوقفا اذا لم يكن متوقفا بصورة فعلية .. والحقيقة ونحن امام هذا الاتجاه الجديد وهو تواجد الفنان من خلال عروض مسرحية في التجمعات الخارجية يعطي الفرصة لان يثير قضية ضرورة ان يكون في المقابل هناك تخطيط لحضور وتواجد عروض مسرحية عربية في الكويت كنوع من تبادل الثقافة والمعرفة ..

وكانت الاسابيع الثقافية داخل الكويت تحل هذه المشكلة بدرجة كبيرة بحيث نشاهد خلال العام او الموسم المسرحي اكثر من عرض عربي تم اختياره بعناية ودقة يرافق فعاليات فنية متنوعة .. والان هناك احساس لدينا ان هذه العادة توقفت نهائيا بدليل انه منذ سنتين لم يزرنا عرض مسرحي عربي .. وهنا نطرح ... من خلال عروض مهرجان بحداد المسرحي الاول واما قرطاج المسرحية المقبلة اكثر من عرض متميز يستحق دعوته للحضور للكويت وهناك اكثر من جهة رسمية يمكن ان توجه الدعوة، وزارة الاعلام ... او احدى الفرق الاهلية ... فيجب ان تبدأ الاتصالات من الان بحيث نضمن تواجد عرضين مسرحيين على الاقل خلال الموسم ... انها فرصة لجميع الفنانين والمهتمين بالحركة الفنية لتلمس اخر نتاجات المسرح في الوطن العربي ... ولكن لتحسن الاختيار وليس بعشوائية ... لانها دعوة ويمكن التنسيق لمن يكون بتوجيه الدعوة مبكرا قبل ان ترتبط بعض الفرق الجيدة بعروضها مع دول اخرى لزيارتها .

★★★  
★ نأمل الا تكون فكرة مهرجان الخليج المسرحي الاول قد وُثقت من البداية .. فالتعبات لا بد وان تواجه كل عمل فني كبير من البداية خاصة عندما يكون هناك اكثر من رأي ... حتى الان الغموض يكتنف مسيرة هذا المهرجان الخليجي الذي تلعب به الريح في وسط بحر هائج غير مستقر ...

بلال عبدالله

## اليوم تبدأ محاكمة علي بابا

## على مسرح المسعود

## لماذا طلب علي بابا التوبة؟



على مسرح عبد العزيز المسعود يكفان تبدأ اليوم محاكمة علي بابا .. المسرحية التي كتبها احمد عبد الحليم وسيد حافظ ويملها عبد الرحمن العقيل ومحمد جابر وهدي حاددة ومنى عيسى واحمد جوهري وجمال الردهان وخليل فرح مع نجوم المسرح والاذاعة والتلفزيون «...» طفل وطفلة .. وسيفتح العرض المسرحي تحت رعاية محافظ العاصمة الشيخ جابر عبيد الجابر الصباح علي بابا والمحاكمة وليست هذه اول مرة تعرض فيها حكاية عن علي بابا المعروف في حكايات ألف ليلة وليلة ولكنها اليوم تعرض بطريقة مختلفة عما عرض علي بابا من قبل .. فالجميع يعرفون ان «علي بابا» انسان شجاع عاش بلا ذا حشوة يمين الناس مما يأخذ من المغارة بئانه المشهور افتح يا سمسم

— ولكن محاكمة «علي بابا» هذه المرة سوف تثبت العكس تماما وسوف تكون المحاكمة عادلة امام جميع المشاهدين .

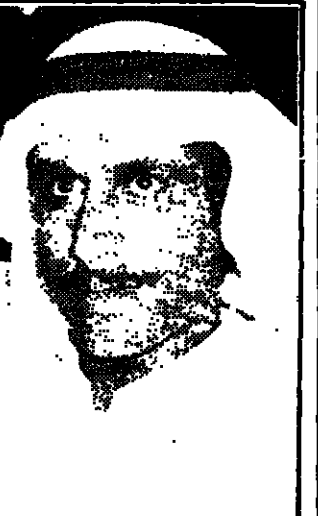


— مشهد من البروفة

## حب الوطن وحب الفن

بغداد معقل الفن الاصيل .. هذه مقولة يرددونها اكثر الحضور في مهرجان بغداد الاول للمسرح على مسمع الكثير من الناس .. وفي احدى الدعوات الخاصة كنت ضمن الحضور لتناول الغداء .. وبدأ النقاش حول من يفوز بالجوائز المقدمة من ادارة المهرجان واخذ الحضور يقومون كل فرقة مسرحية على حدة الى ان جاء دور فرقة المسرح العربي .. ولاني لا انتهي الى اهل الفن بالصورة الواضحة لم يطلب مني اداء الراي وبقيت صامتا طول جلسة المناقشة .. وعندما حان وقت تناول الغداء سألني احدهم لماذا لم تبد رأيك .. قلت يشرفني هذا ولكن لم يطلب مني ذلك .. فقال الاخر اعطنا رأيك يا فلان ولا تجعل كلنا اخوة ونناقش الموضوع من خلال حينا للجميع .. اخذت انقص وجوه الحضور حتى لا اخطئ بحق اي منهم .. استعجلني صاحب الدعوة بالراي حتى لا تضيق حلاوة المحاور .. قلت المسرح العربي الكويتي هو الذي سيفوز بالجائزة الاولى .. نعم فاز المسرح الكويتي بالجائزة .. اتحدون لماذا فاز؟ حب الوطن وحب الفن ولانهم هواه .. «مبروك» لاهل الفن في الكويت

## الي قرطاج



— د. خليل الدخيل

يسافر الدكتور محمد مبارك والفنان المخرج خليل الدخيل الى قرطاج لتابعة العروض المسرحية والتهديد لعروض المسرح الشعبي والتي تبدأ يوم ١٩٨٥/١١/١٦ اخر ايام المهرجان علما بان المسرح الشعبي سوف يغادر الكويت الى قرطاج يوم ١٩٨٥/١١/١٢

## الوشم الأخضر



— لقطة من السهرة

تم اخيرا تصوير سهرة تلفزيونية عنوانها «الوشم الأخضر» من بطولة الفنانة غلاف شعيب، محمد العربي، صبري عبد المنعم، جربة احتلال محكمة وعند فرارها يقبض عليها الشرطة ويكتشفان ان الفلوس المختلة مزورة عن طريق عصابة وفي النهاية يقبض على الجميع .

## يوسف

يقدم لنا لونا جديدا من الدراما — الشعبية ولكن رغم المعالجة الجيدة والحبكة الدرامية المتناسكة والبناء الحكيم للشخصيات تبقى الدراما في النهاية: «دراما كيف» .. دراما حشيش .. لان المشاهد يعيش في النهاية مناسخ الدخان الأزرق والمخدرات، وينقاد اليه اكثر مما ينقاد الى «البديل» او «خطة» الدكتور صلاح الذي ينبغي تخليص الناس من «المخدرات» ..

في شيء آخر اود ان اقول هنا ومن خلال هذه الرؤية ومن منطلق حب مصر والحرص على الاسرة العربية والبيت العربي .. ان مثل هذه الموضوعات وتناولها وطرحها وان كانت تهدف الى معالجة قضية من قضايا الانحرافات الخطيرة لكنها بشكل غير مباشر وبلا وعي تقود الى ترويج الدخان الأزرق .. تماما كما تتكبد على بعض علم التبع «مصر الصالحة» او «يايتي بالسرطان» ..

لكن الدخيلين او اصحاب المزاج الكيف لا يعاونون .. فهم يقعون «الدخان» فقط حتى لو كان فيه هلاكم فريزة التدمير والدمار داخل الانسان موجودة تماما ككافرة في القيامة والظلمة والابدية .. والكيف مزاج وهرب .. مثلا هو غيبوبة ودمار وعدم ..

## فيلم «الكيف»

تطلق أحداثه دراما من خلال محاولة الدكتور صلاح ليثبت لحيه جمال نظريته بان الحشيش مهرب وتعبئة وشقاء يعطل الاذن والموت ولن يكون ابدا طريقا للسعادة او السور .. لكن الاخ المدمن يزدك له بان «الكيف» هو طريق السعادة، لانه يقلل المرء من مزاج الى مزاج، من حالة تامة الى حالة «مزاج» .. ويصل الدكتور صلاح باعتباره كيميائيا الى صناعة «خطة» تشبه الحشيش لكنها غير ضارة وغير مخدرة، ليؤكد لشقيقه جمال بان «قعدة المزاج» هي التي تصنع «الكيف»، حتى ولو خلت من «المخدر» .. وبالفعل يقتنع جمال بالخطة الجديدة، التي تصل الى «التاجر الكبير» ويحاول خلطها بمادة مخدرة ليسوقها باعلى الاثان .. وبذلك يتطور الدكتور الكيفاني في «اللعبة» مع شقيقه ثم يضغ من مافيا الكيف يصنع طنا من الخلطة ويخلطها بالتاجر الكبير بالخدر .. لكن في نهاية الاحداث تنصهر فكرة الدكتور صلاح عن طريق بديل المخدر، وبذلك يحاول عن طريق خلطته الوصول الى اعادة الوعي الى اخيه وبالتالي الى الناس الذين يتلفون الى فقدان الوعي .. ورغم تعذيب الاخ جمال من قبل مافيا «الكيف» الا ان الفيلم يعطي لنا في نهاية الاحداث بعض الامل في عودة الوعي الى الشقيق المدمن، وبالتالي الى كل من يتعاطون «الكيف» .. وهذا استعاج علي عبد الخالق ان

## هذه الاجهزة ظاهريا تحاول ان تبرز

انفها على اساس انها ضد المخدرات، وحماة لصحة الجماهير واحوالها الاجتماعية والاخلاقية .. وفي فيلم «الكيف»، تبدو «الجزء»، او «الحشيش» كمنظومة الدائرة لكنها في نفس الوقت واساسا هي وسيلة وليست غاية لطرح قضية الانحرافات المرتبطة بالمخدرات ..

وهذه القضية لا تشغل مصر وحدها بل ايضا تشغل البلدان العربية الشقيقة: مثلا السعودية والكويت والامارات والجزائر والتي اصبحت ترى في هذه الافلام خطرا داهيا لا يقل عن تعاطي الحشيش نفسه، لان هذه الافلام تسيل الى البيوت وتؤثر بشكل او باخر على افراد الاسرة، وبالذات على النشء .. فلربما يحاولون «التخيرة» و «الذاق» للنشء في «الكيف» ..

وفيلم «الكيف» تطلق أحداثه دراما من خلال محاولة الدكتور صلاح ليثبت لحيه جمال نظريته بان الحشيش مهرب وتعبئة وشقاء يعطل الاذن والموت ولن يكون ابدا طريقا للسعادة او السور .. لكن الاخ المدمن يزدك له بان «الكيف» هو طريق السعادة، لانه يقلل المرء من مزاج الى مزاج، من حالة تامة الى حالة «مزاج» .. ويصل الدكتور صلاح باعتباره كيميائيا الى صناعة «خطة» تشبه الحشيش لكنها غير ضارة وغير مخدرة، ليؤكد لشقيقه جمال بان «قعدة المزاج» هي التي تصنع «الكيف»، حتى ولو خلت من «المخدر» .. وبالفعل يقتنع جمال بالخطة الجديدة، التي تصل الى «التاجر الكبير» ويحاول خلطها بمادة مخدرة ليسوقها باعلى الاثان .. وبذلك يتطور الدكتور الكيفاني في «اللعبة» مع شقيقه ثم يضغ من مافيا الكيف يصنع طنا من الخلطة ويخلطها بالتاجر الكبير بالخدر .. لكن في نهاية الاحداث تنصهر فكرة الدكتور صلاح عن طريق بديل المخدر، وبذلك يحاول عن طريق خلطته الوصول الى اعادة الوعي الى اخيه وبالتالي الى الناس الذين يتلفون الى فقدان الوعي .. ورغم تعذيب الاخ جمال من قبل مافيا «الكيف» الا ان الفيلم يعطي لنا في نهاية الاحداث بعض الامل في عودة الوعي الى الشقيق المدمن، وبالتالي الى كل من يتعاطون «الكيف» .. وهذا استعاج علي عبد الخالق ان

## بمنا

بمنا .. الكيف لا يعاونون .. فهم يقعون «الدخان» فقط حتى لو كان فيه هلاكم فريزة التدمير والدمار داخل الانسان موجودة تماما ككافرة في القيامة والظلمة والابدية .. والكيف مزاج وهرب .. مثلا هو غيبوبة ودمار وعدم ..



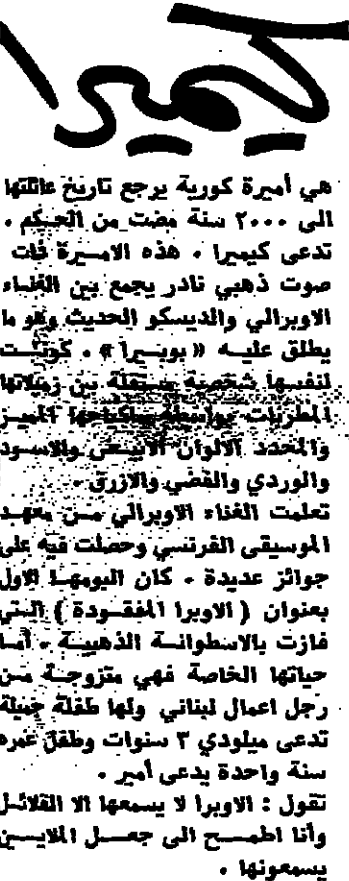
# كنل بشرية ضخمة تشير إعجاب هوليوود في الغفلس والعوم



★ بيبي نطير كالفراس



★ راندي وليامز



★ كيريا ماكياج ميمز صوت ذهبي

## نافذة الصباح

### النصف المفقود

نأمل ولا حدود من المجلس  
العديد في دور انعقاده الثاني  
ان تكون فاتحة عمله غيرا  
وذلك بان يدرج على جدول  
اعماله حقوق المرأة السياسية  
أخذا في الاعتبار ما قدمته تلك  
الشرعية من أعمال جليلة لوطنها  
وامتها في مختلف الميادين  
والجالات.

والمرأة الكويتية بما عرف عنها  
من صبر ومثابرة لا تستطيع الا ان  
تكون الوجه الآخر والمضيء  
لكويتها التي عاشت من اجلها  
وتوت على عهدا ... فكيف بالله  
عليكم تتبررون مستقبلها ...  
والنصف المفقود بعيد عن كل ما  
تصنعون ... وكيف تخرجون عليها  
بالقوانين التي تحدد مسارها ...  
وترسم مستقبلها دونما مشاركة  
منها ... او برضى يصدر عنها .

ايها السادة :

من منطق وطني بحث لا تعلق به  
غير اواصر المحبة لهذا الوطن ...  
ولا تشويه شائبة ... نسأل  
مجلسنا العتيد ان يضع هذا  
الاعتبار في المقام الاول فالمرأة  
اجدر بالثقل ... واولى من كثير  
بالتقدير .

نشأت الاغا

### حمة لا يواء يؤساء العالم

بدأت في لندن حمة لمساعدة الذين  
لا موى لهم في العالم اجمع . وهذه  
الحمة هي جزمين الحمة الواحدة  
التي تنظمها هيئة الامم المتحدة  
التي خصصت عام ١٩٨٧ ليكون عام  
ايجاد مأوى لسن لا مأوى لهم .  
بريطانيا تساهم في هذه الحمة  
لتفدي مشاريع اسكانية في بنجلايش  
وامدادات المياه العذبة الى سكان  
نيبال ، وايضا اماكن سكنية دائمة  
لهنود السكيتو في نيكاراغوا  
وجواتيمالا .

وقد تم انشاء صندوق خاص لاسكان  
٤٥ عائلة في جنوب الهند . اتساع  
الم تقدر بريطانيا او المشرفين على  
هذا المشروع « الخير » ايساء من  
سليتهم وماكنهم واراضهم لتعطيا  
للخير ام ان الشعب الفلسطيني  
محروم حتى من مجرد التفكير فيه !

بعض الناس لا يفهمون ان  
بعض الناس لا يفهمون ان  
بعض الناس لا يفهمون ان

### ابتسامه

استغرق الزوج في القسرة  
كعادته فلم يبق الا لما قوله  
زوجته التي قالت له :-  
★ لقد وقعت الخادمة امس  
وكسرت رجلها .  
★ فقال الزوج وهو ما زال  
شاردا :-  
يا عزيزتي لا بد ان تخفي جزوا  
من راتبها هذه المرة فهداه  
الخادمة تكسر شيئا كل يوم .

# "توازن عسكري"



## ديانة للبيع

المصاريف لانهم محببون من قبل  
جميع المؤمنين ، كاتاس بسيطين في  
ملبسهم شباب في هيتهم ، ويعززون  
القيامة باصوات حسنة حيث  
يقترنون من الناس في المطاعم  
والساحات العامة واليسمة العريضة  
ترسم على شفاهم لبيع كتهم .  
وهم بالطبع لا يفرضون عليك دفع  
بلغ معين ، فبماكان ان تدفع ما  
يتيسر يكفي ان لا يقل ذلك عن  
السعر الرسمي للكتاب ٣٠ دراهم  
والمكتوب على غلافه . كذلك  
فبماكانك شراء اوراق مضحكة  
تعرض لمشاكل كل الحياة اليومية  
من وجهة نظر دينية مكتوبة  
بالكاريكاتير .

والعرف ان اغلب هؤلاء الذين  
ينشرون مثل هذه الديانات الخاصة  
في اليونان هم من الاجانب ممن لا  
يتحدثون عن الافصاح عن بلدهم  
الحقيقي ممن يتجولون بين دول  
اروپية مختلفة مثل اسبانيا وايطاليا  
وقبل وصولهم لليونان .  
وهم وان كانوا يحدونك بحماس عن  
عقيدتهم واهداف منظمهم الا انك  
تخرج في نهاية الحديث وكذاك لم  
تسمع شيئا .

ويمكن اولئك هم شعوب يهودي  
يرفضون فتح فمهم او القول باني  
شيء فيما يتعلق بنشاطاتهم حيث  
يهددهم القانون المعمول به في  
اليونان بخصوص من يرد احد عن  
معتقداته ومع ذلك فالونك ايضا  
يخرجون لارصفة باوراقهم  
الخاصة بهم التي تتحدث عن طريقة  
حياتهم الخاصة ونظرتهم للوجود .

المصاريف لانهم محببون من قبل  
جميع المؤمنين ، كاتاس بسيطين في  
ملبسهم شباب في هيتهم ، ويعززون  
القيامة باصوات حسنة حيث  
يقترنون من الناس في المطاعم  
والساحات العامة واليسمة العريضة  
ترسم على شفاهم لبيع كتهم .  
وهم بالطبع لا يفرضون عليك دفع  
بلغ معين ، فبماكان ان تدفع ما  
يتيسر يكفي ان لا يقل ذلك عن  
السعر الرسمي للكتاب ٣٠ دراهم  
والمكتوب على غلافه . كذلك  
فبماكانك شراء اوراق مضحكة  
تعرض لمشاكل كل الحياة اليومية  
من وجهة نظر دينية مكتوبة  
بالكاريكاتير .

والعرف ان اغلب هؤلاء الذين  
ينشرون مثل هذه الديانات الخاصة  
في اليونان هم من الاجانب ممن لا  
يتحدثون عن الافصاح عن بلدهم  
الحقيقي ممن يتجولون بين دول  
اروپية مختلفة مثل اسبانيا وايطاليا  
وقبل وصولهم لليونان .  
وهم وان كانوا يحدونك بحماس عن  
عقيدتهم واهداف منظمهم الا انك  
تخرج في نهاية الحديث وكذاك لم  
تسمع شيئا .

ويمكن اولئك هم شعوب يهودي  
يرفضون فتح فمهم او القول باني  
شيء فيما يتعلق بنشاطاتهم حيث  
يهددهم القانون المعمول به في  
اليونان بخصوص من يرد احد عن  
معتقداته ومع ذلك فالونك ايضا  
يخرجون لارصفة باوراقهم  
الخاصة بهم التي تتحدث عن طريقة  
حياتهم الخاصة ونظرتهم للوجود .

## الاداعة

المساء ، ٢٢٥ من برامج اذاعة  
القران الكريم ، ٢٢٤ ثلث  
اغنيات ، ٢٢٥ جريدة المساء ،  
٢٢٥ اذاعة الخطوبة ، ٢٢٥  
حديث القسيس في الادب  
الانجليزي ، ٢٢٥ سالتك حبيب  
لفروز ، ٢٢٥ نشرة الاخبار  
الراية ، ٢٢٥ سالة لطالبات  
ميسلون الابتدائية ، ٢٢٥ اخبار  
الرياضة ، ٢٢٥ ديوانية شعراء  
النبط ، ٢٢٥ حبيبة عسري  
لمبدع الكوميدي الكاسلي ، ٢٢٥  
موجز الانباء ، ٢٢٥ مسلسل  
شهرزاد تحكي من جديد ،  
٢٢٥ قفي قبل وكك البين  
لمبداه فضالة ، ٢٢٥ النقط  
والتمتية والحبيسة ، ٢٢٥  
قصيدة نجوي لندال شمالي ،  
٢٢٥ روائع القصص ، ٢٢٥  
موجز لاهم الانباء ، ٢٢٥ سيرة  
غنائية كويتية حتى الواحدة  
صباحا ، ٢٢٥ موجز الانباء ،  
٢٢٥ القران الكريم ، ٢٢٥  
الختم بالسلام الوطني .

المساء ، ٢٢٥ من برامج اذاعة  
القران الكريم ، ٢٢٤ ثلث  
اغنيات ، ٢٢٥ جريدة المساء ،  
٢٢٥ اذاعة الخطوبة ، ٢٢٥  
حديث القسيس في الادب  
الانجليزي ، ٢٢٥ سالتك حبيب  
لفروز ، ٢٢٥ نشرة الاخبار  
الراية ، ٢٢٥ سالة لطالبات  
ميسلون الابتدائية ، ٢٢٥ اخبار  
الرياضة ، ٢٢٥ ديوانية شعراء  
النبط ، ٢٢٥ حبيبة عسري  
لمبدع الكوميدي الكاسلي ، ٢٢٥  
موجز الانباء ، ٢٢٥ مسلسل  
شهرزاد تحكي من جديد ،  
٢٢٥ قفي قبل وكك البين  
لمبداه فضالة ، ٢٢٥ النقط  
والتمتية والحبيسة ، ٢٢٥  
قصيدة نجوي لندال شمالي ،  
٢٢٥ روائع القصص ، ٢٢٥  
موجز لاهم الانباء ، ٢٢٥ سيرة  
غنائية كويتية حتى الواحدة  
صباحا ، ٢٢٥ موجز الانباء ،  
٢٢٥ القران الكريم ، ٢٢٥  
الختم بالسلام الوطني .

## حركة الطيران

الاقلاع	الوصول
الهندية	جركا - سنغافورة ١٢:٥٥ صباحا
الرومانية	طرابلس - دمشق ١٢:٢٥
الهندية	بوخارست ٢:١٥
الكويتية	بانكوك - مانيلا ٢:٣٥
الاردنية	بومباي ٥:٣٥
الايطالية	كولومبو ٧:٠٠
الكويتية	بومباي ٨:٠٠
الكويتية	دلهي ١٠:٢٥
الكويتية	دمشق ٢:٣٠ ظهرا
البريطانية	عدن ٢:٣٠
الكويتية	نيويورك - القاهرة ٤:٥٥ مساء
الكويتية	البحرين ٥:٠٠
الكويتية	ابوظبي - دبي ٥:١٠
الكويتية	الرياض - جدة ٥:٢٥
الكويتية	عمان ٥:٥٥
الكويتية	القاهرة ٦:٢٥
الكويتية	باريس ٦:٢٥
الكويتية	ابوظبي - الدوحة ٦:٤٥
الكويتية	لندن ٧:٢٥
الكويتية	الرياض ٧:٣٠
الكويتية	الجزائر - تونس ٧:٣٥
الكويتية	القاهرة ٨:١٠
الكويتية	جدة ٨:٥٥
الكويتية	البحرين ٩:٠٠
الكويتية	كولومبو ٩:٠٥
الكويتية	ابوظبي - كراتشي ١٠:٥٥
الكويتية	دبي - بومباي ١٠:٢٥
الكويتية	البحرين ١٠:٥٥
الكويتية	كراتشي ١١:٤٥

## التلفزيون

٥:٠٠ القران الكريم ، ٥:١٥ الرسوم المتحركة ، ٥:٣٥ المسلسل الكارتوني - الليث الابيض ، ٥:٥٥ اطفالنا اهلا ، ٦:٣٥ البرنامج الثقافي - مغامرات في القطر الجنوبي ، ٧:٠٥ اهم الانباء ، ٧:٢٥ ديوانية شعراء النبط ، ٨:٣٥ مساء الخير ، ٩:٠٥ الاخبار وتنقسم وقائع الجلسة الافتتاحية للجنة السادسة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، ١٠:١٥ منوعات وطنية - ١٠:٣٥ المسلسل العربي اليمومي - الزوجة اول من يسلم ، ١١:٣٥ اهم الانباء والقران الكريم والختم بالنديد الوطني .

٥:٠٠ القران الكريم ، ٥:١٥ رسوم متحركة ، ٥:١٥ انتقال الى سماء صباح السلام بالساددي العربي لنقل مباراة كرة القدم بين فريق نادي القادسية ونادي الكويت ، ٥:٣٥ رسوم متحركة ، ٥:٣٥ مسلسل الاطفال - عالم الاطفال ، ٥:٣٥ الاخبار ، ٥:٣٥ منوعات اجنبية ، ٥:٣٥ المسلسل الاجنبي - صراع الاجيال ، ١٠:٠٥ المسلسل الكارتوني - بين البحرين ، ١٠:٣٥ من سلسلة روائع القصص - الفجر البعيد ، ١٢:١٥ القران الكريم والختم بالنديد الوطني .







## من أوراق أديب

بقلم ماهر قنديل

# كاتب خرج من بيته ولم يعد!

## أوراق أديب

جامعة «أبولو» تظهر من جديد

التفت في ندوة أدبية بشاعر من جامعة «أبولو» التي سادت فترة من الزمن في القاهرة أبان ازدهار جامعة أديب. هذا الشاعر هو الدكتور مختار الوكيل الذي ربما كان الوحيد الذي لم يزل يحمل لواء جامعة «أبولو» ومن بقي منهم على قيد الحياة.

مع هذا الشاعر أجريت حديثاً عندما عرفت منه أنه كان أحد الرواد في تلك الجامعة وفاجأني أنه تسرد مع آخرين أحياء مدرسة «أبولو» من جديد وفتح باب الانتساب إليها وحمل دعوتها ثانية، وجمع شتات الذين تأثروا بها بعد جيل الرواد. في البداية استغربت هذه الدعوة، وذلك الحساس الذي وجدته عند هذا الشاعر فماداً تبقى من مدرسة «أبولو» إلا نتائج أصحابها، وذكرى مرحلة كانت أبان ازدهارها تبدو جديدة في مفهوم تلك المرحلة. ولكن عندما أتت الحديث بيني وبين الشاعر الدكتور مختار الوكيل شغلني الانتباه إلى أن هذه المرحلة التي نعيشها الآن تمثل مرحلة يمكن أن نطلق عليها أن جاز التعبير مرحلة «فلتان» برغم كونها مرحلة خصية في معطيات متعددة من الشعر، بين حديث، وقصيدة نثر، وقصيدة وزن وقافية، ووزن لا قافية، إلى غير ذلك. ومع كل هذا لم تقم مدرسة أبولون من حيث تحمل راية التبعية لهذا اللون أو ذاك. لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون إلا من المعروف أن يكون كل لون سائد في وقتنا الحاضر له رواده الذين يدافعون عنه شكلاً ومضموناً، أو يمتلكون قاعدة العمل ويشكلون مدرسة لها أطرافها ومنهجها سواء أكانت جديدة أو تقليدية، وأهمية ورؤية أو كلاسكية أو رومانسية أو تنهج اتجاهها مستحدداً.

لكن ذلك ليس له وجود بالصورة التي يمكن إدراجها تحت اسم مدرسة قائمة حالياً أو متوقعة، مع العلم أن حركات تروى في الشعر الحديث قائمة، وحركات اعتراض على الحداثة قائمة أيضاً ولكن دون إقامة مناطق نفوذ أو قيام معسكرات شعرية أو إعلان مدارس على مناهج مدرسية. كل ما في الأمر أن هناك من يؤيد، وهناك من يعترض، ونجد أن بين المعترضين والمؤيدين من يكتب شعراً كلاسكياً حيناً وحديثاً حيناً آخر من كلا الجانبين إلا قلة تمارس هذا الكلاسيكي باستمرار، وذلك الحديث بأصوار.

أين؟ وأمام هذا التشتت في فراغ. ليس من الغريب أن تستيقظ أقلام بعض الشعراء من مدارس قات عليها الزمن، وتعلن أحياء أحداها، ما دامت الساحة خالية أمامها. وحاولت مع الشاعر الوكيل أن أعرف مغزى ذلك وما هي الأسس الجديدة التي ستقوم عليها «أبولو» الجديدة مفاهيمها؟ هل ستكون مجرد امتداد لأبولو القديمة أم ستطرح روحاً في التجديد؟ ولم أجده جواباً شافياً. لكنني استجبت أنه مجرد امتداد حينها طرحت في الحديث مجموعة أسئلة - هذا الحديث يستطع عليه القاري، قريباً في هذه الصفحة - فهل تنبه هذه المدارس المهمة بالتأثرات الشعرية إلى التفكير بقيام مدارس تعيد شيئاً من الحياة لأممهم بالشعر بألوانه الممارسة فعلياً؟ أم سينزل الجولال للدارس الأولى أن تبث روحها من جديد في ساحة يسودها التشتت لا حدود؟

سعيد فرحات

لا تظن أيها القاري العزيز أنني قد اخترت هذا العنوان على النحو الذي يختار به الصحفيون عناوينهم ليذبواك إلى قراءة ما يكتبون، ويحبونك حباً على متابعة ما ينقلونك اليك من أخبار أو ألوان الصحافة الأخرى... كلا... فهذا العنوان لا يحمل شيئاً من المجاز. ولا هو يقصد إلى شيء من الأثرة، وإنما هو يعبر عن الحقيقة تعبيراً دقيقاً لا التواء فيه ولا غشوش، ولا اصطلاح ولا افتعال...

والصحافة في مصر قد عودتنا على أن تتخذ هذا العنوان لتدل به في معظم الأحيان على صفات الاطفال الذين خرجوا من بيوتهم وضلوا طريقهم في العودة إليها... وهذا هو ما حدث بالضبط لأحد كتابنا الواعدين... وهو بالطبع لم يكن طفلاً، وإنما هو شاب في منتصف العمر، كان جديراً بأن يطوي حياته الأدبية فيحس العطاء، وكان جديراً بأن يشرى حياته النقدية على وجه الخصوص فيسخر في الآراء...

فقد خرج «محمد عبد الهادي محمود» من بيته منذ بضع سنوات، ولم يعد حتى الآن!! بهذا حدثني أحد الأصدقاء الذين عرفوه عن قرب، والذين أتق بما ينقلون من أخبار، وما يروون من أحداث...

وقد كانت المناسبة التي أثارت ذكر هذا الناقد الواعد. هو أنني كنت أقرا له كتاباً صغيراً بعنوان «مقدمة في دراسة العقائد»... والواقع أن هذا الكتاب الصغير لم يكن سوى بضعة فصول من رسالة الماجستير التي تقدم بها «محمد عبد الهادي محمود» إلى كلية الآداب بجامعة القاهرة، وكان موضوعها عن «نظرية الصورة الشعرية عند مدرسة الديوان»... وقد استطاع هذا الباحث الواعد أن يحصل على درجة الامتياز لرسائله التي تفرغ لها سبع سنوات كاملة، حتى أن الأستاذ المشرف على الرسالة، وهو الدكتور «شكري عباد» كان يجب تلميذه هذا الذي لا يريد أن يفرغ من رسالته تلك، لأن هناك بحثاً جديداً قد نشر مما يتصل بموضوعه، ولا بد له من الاطلاع عليه، أو لأن هناك كتاباً حديثاً قد ظهر، والأمانة العلمية تقتضي مراجعته لأنه يلقي ضوءاً على تلك الفكرة أو هذا الموضوع مما تتناوله الرسالة! وقد أحس «محمد عبد الهادي محمود» أنه لن يستطيع أن يتقنع من يعرفهم من الناشرين بطبع رسالته، فأجراً منها بضعة فصول ونشرها في هذا الكتاب الصغير الذي حدثت عنه... فقد كانت الرسالة ضخمة تتجاوز الثمانمائة صفحة من القطع الكبير. وما لا يدرك كله لا يترك كله، كما يقول في مقدمة كتابه.

وأنت إذا قرأت هذا الكتاب فسوف تطلع منهاجاً جديداً في دراسة «العقائد» وفهمه... منهاج غير ذلك الذي عرفناه لدى تلاميذ «العقائد» وحواريه، أو عند خصومه ومناجزيه... فقد كانت منهاجاً علمياً دقيقاً، فيه أداة وصبر، وفيه موضوعية لا تيل مع الهوى، ولا تنجح مع الغرض... أنت بلا شك سوف تأسف مثلي لأن رسالة

هذا الناقد الجاد لم تر النور حتى اليوم، وإنك لن تستطيع أن تقر أنها لا تلك الفصول الخمسة التي ضماها كتابه الصغير... هذا أن عثرت عليه في مكتبة عامة أو خاصة... ولكني لا أريد هنا أن أحدثك عن كتاب «محمد عبد الهادي محمود» أو عن رسالته، وإنما كنت أريد أن أشير إلى مساهمته، أو أن شئت بمباراة أدق، إلى مساهمة الكتاب العربي والمفكر العربي...

لقد كان أول ما لفتني في كتاب «مقدمة في دراسة العقائد» ذلك الإهداء الذي توجه به «محمد عبد الهادي محمود» إلى «يوسف السباعي» والذي وعد فيه أن تكون رسالته للدكتوراه عن أدبه، وأن تكون رسالة «تليق بفنه الرائع، الخالد، العظيم»...

وأنا لا أكتفي حقيقة ما دار براسي حينئذ من رأي في «محمد عبد الهادي محمود» وفي كتابه... فأنا لا أعرف، ولا أعتقد أن أحداً غيري يعرف أن ليوسف السباعي فتاً يمكنه أن يوصف بأنه رائد أو خالد أو عظيم... وأذن فلا بد أن يكون الكتاب وصاحبه من ذلك الطراز الذي ابتكنا به في بلادنا العربية، طراز المتسلقين المتلمحين... ولكني ما كنت أمضي في قراءة الكتاب مدفوعاً بالفصول الذي أشاره هذا الإهداء الغريب، حتى وجدت نفسي أمام لغز لا أستطيع حله...

فالكاتب على عكس ما اعتقدت...

أنه كاتب ينتمي إلى التقبض تماماً ما كان ينتمي إليه «يوسف السباعي»... وإلى هذا تشير مقاييسه التي يصنعها في النقد، وفي معالجة القضايا التي طرحها عن «العقائد»...

ولكن اللغز حله ذلك الصديق الذي ساقته الظروف مدفة وحدتي عن مساهمته...

فقد كان «محمد عبد الهادي محمود» فقيراً مقترراً عليه في الرزق... ولم تج له الظروف مما يمكنه من المضي إلى تحقيق طموحه العلمي في الحصول على الماجستير ثم الدكتوراة... وشادت المقادير أن تجعل خلاصه من مأزقه على يد «السباعي»، كانت هناك منج التفرغ فأعطاه أحداها، وهو يومئذ صاحب سلطة يستطيع أن يبعثه ويمنع.

ولا أدري لماذا اختار «محمد عبد الهادي» أن تكون رسالة الدكتوراه هي وسيطته إلى رد الجليل؟ ربما ورطه أحد في ذلك... لا أدري، ولكني مقتنع فيما بيني وبين نفسي، ومن خلال ما قرأته لحمد عبد الهادي، أنه كان موزق النفس أزاء هذا التسور، ولا يخالفني شك أن إحساس هذا الكاتب المزهرف بالحاجة المادية، واضطراره إلى شيء من التخلي عن ضميره الأدبي لحامته من يكفيه شر هذه الحاجة، هو أحد الأسباب، أو هو السبب الأول، في ذلك المرض النفسي الذي ألم به، والذي دفعه من حيث لا يدري إلى الخروج إلى الشارع حيث لم يعد منذ بضع سنوات!!

وحتى الآن... لا يدري أحد شيئاً عن مصير هذا الكاتب المسكين! قال أحد من يعرفونه... أنه لقيه ذات مرة في أحد الشوارع وهو في حالة يرثى لها... شعر مشعث، وملابس ممزقة، وشيئة مترنحة!

وذهب آخرون إلى أنهم رأوه أكثر من مرة هائماً على وجهه في شوارع الجيزة ومنطقة الهرم...

وزعم ثالث أنه شاهده وقد وضعت إحدى ذراعيه في جيبه، لأنها كانت مكسورة ومضمومة إلى عنقه...

ولكن المهم أن أحداً لا يعرف - وبعد بضع سنوات - أين استقر المقام بمحمد عبد الهادي محمود!

لقد خرج في الزمن الرديء إلى الشارع صاحب الغافل

ولم يعد حتى هذه اللحظة التسعة... فبما قلب لا تحزن، وبما عين لا تدمع! فقد صرنا إذا أصابتنا سهام، تكسرت النصال على النصال!!

قلبي مع الشاعر الحزين وأما الشاعر الحزين فهو «محمد الماغوط» حلت إلينا (أحد الصحف) نأ فاجعته في زوجته الفنانة الشاعرة «سنية صالح» التي تسال إلى دمها الداء الويل فلم يتركها إلا زهرة جافة تستريح من الآلمه في أحضان الغلام الموحش وبين جدران القبر الكتيب «وسنية» لم تكن مجرد زوجة حبيبة...

كانت قبل ذلك غطاءً وشخصية، وكانت راعية وغادية... كما كانت غلاً ذكياً نفذ إلى أعماق الشاعر، وروحاً شافهة سيحت بين أمواج فنه... وهكذا تعانق عقل وعقل، وانتشروا روح وروح...

استمع إلى كلماتها وهي تحدثنا عنه، وكيف كان لقاءها بالأطوار محدقة بالشاعر الذي كانت عينها دائماً على المستقبل... «كان في ضائقة قد تجره إلى السجن أو ما هو أمر منه، وساعدني انتقاله إلى غرفة جديدة في إقامته من انتظار... غرفة صغيرة ذات سقف وأطير، حشرت حشراً في خاضرة أحد المباني بحث كان على من يعبر عتبة أن ينحني وكأنه يعبر بوابة ذلك الزمن، سرير قديم... ملائ صفراء... كنبة زرقاء طويلة سمران ما هيده مقعدها... سكاره حمراء من مخلفات مسرح قديم... في هذا المناخ عاش محمد الماغوط أشهراً عديدة»...

وتعني «سنية صالح» لتحدد موقع شاعرهما على خريطة الشعر وزمنه لتكشف لنا عن الأسباب التي جعلت منها راعية وحامية، ثم زوجة وعاشقة... تقول «سنية»:

«للتفرض أن الشرق العربي بقعة سوداء على خريطة الماضي والحاضر، فهاذا يكون لون المستقبل! ولنبحث بعد ذلك عن مصر الشعر والشعرية من خلال ذلك النظام الدائم... وإذا ما استعملنا ضوء الذاكرة وجدنا أن محمد الماغوط في وجه من الوجوه جزء من المستقبل... لذا كان لا بد من حياته من غناء الحاضر، ألا يكون مستقبل شعرنا رسماً لو تركنا الشعراء للسلطة؟

ولأن هذا الشاعر محترق بنيران الماضي والحاضر لجأ إلى نيران المستقبل - وهو جزء منها - بحثاً عن وجود آخر وكيونة جديدة»...

بدأت الأيام الأولى كالعلمة البطولية لنا نحن الاثنين، ولكن لما شغب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي وبدأ مزاجه يحتد بدت لي ضرورة اللعبة، كان همي الكبير أن يتلاشى الأعمار دون أن يخفق غبارها النسر... كنت أثقل له الطعام والصفوف والزهر خفية... كنا نعتز بانتفاخ الحب والشعر كعالم بديل متعال على ما يعيط بنا... كان يقرأ بدفعاً برغبة جنونية... وكنت أرضى في البرد القارس والشمس المحرقة لاشبع له هذه الرغبة... وتواصل «سنية» رحلتها مع شاعرهما الحبيب لتض أدينتها على سحر من أسرارها الفنية... فتقول: «من يدرس حياة هذا الشاعر يرى أن فترات الخصب عنده تتوافق مع الالتزامات»...

«محمد الماغوط» يجتاز اليوم أعنف أزماته، وأعظمها عنواً وجبروتاً... فهل تكون هذه فترة من فترات عطائه الخصب، ونسج منه أناشيد الصمود في وجهه المأساة، وأغنيات السخرية من عبث الموت؟ إن الفن هو وسيلة الفنان إلى قهر الموت، والانتصار على الفناء... و«محمد الماغوط» فنان كبير...

ولأن هذا الشاعر محترق بنيران الماضي والحاضر لجأ إلى نيران المستقبل - وهو جزء منها - بحثاً عن وجود آخر وكيونة جديدة»...

بدأت الأيام الأولى كالعلمة البطولية لنا نحن الاثنين، ولكن لما شغب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي وبدأ مزاجه يحتد بدت لي ضرورة اللعبة، كان همي الكبير أن يتلاشى الأعمار دون أن يخفق غبارها النسر... كنت أثقل له الطعام والصفوف والزهر خفية... كنا نعتز بانتفاخ الحب والشعر كعالم بديل متعال على ما يعيط بنا... كان يقرأ بدفعاً برغبة جنونية... وكنت أرضى في البرد القارس والشمس المحرقة لاشبع له هذه الرغبة... وتواصل «سنية» رحلتها مع شاعرهما الحبيب لتض أدينتها على سحر من أسرارها الفنية... فتقول: «من يدرس حياة هذا الشاعر يرى أن فترات الخصب عنده تتوافق مع الالتزامات»...

«محمد الماغوط» يجتاز اليوم أعنف أزماته، وأعظمها عنواً وجبروتاً... فهل تكون هذه فترة من فترات عطائه الخصب، ونسج منه أناشيد الصمود في وجهه المأساة، وأغنيات السخرية من عبث الموت؟ إن الفن هو وسيلة الفنان إلى قهر الموت، والانتصار على الفناء... و«محمد الماغوط» فنان كبير...

ولأن هذا الشاعر محترق بنيران الماضي والحاضر لجأ إلى نيران المستقبل - وهو جزء منها - بحثاً عن وجود آخر وكيونة جديدة»...

بدأت الأيام الأولى كالعلمة البطولية لنا نحن الاثنين، ولكن لما شغب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي وبدأ مزاجه يحتد بدت لي ضرورة اللعبة، كان همي الكبير أن يتلاشى الأعمار دون أن يخفق غبارها النسر... كنت أثقل له الطعام والصفوف والزهر خفية... كنا نعتز بانتفاخ الحب والشعر كعالم بديل متعال على ما يعيط بنا... كان يقرأ بدفعاً برغبة جنونية... وكنت أرضى في البرد القارس والشمس المحرقة لاشبع له هذه الرغبة... وتواصل «سنية» رحلتها مع شاعرهما الحبيب لتض أدينتها على سحر من أسرارها الفنية... فتقول: «من يدرس حياة هذا الشاعر يرى أن فترات الخصب عنده تتوافق مع الالتزامات»...

«محمد الماغوط» يجتاز اليوم أعنف أزماته، وأعظمها عنواً وجبروتاً... فهل تكون هذه فترة من فترات عطائه الخصب، ونسج منه أناشيد الصمود في وجهه المأساة، وأغنيات السخرية من عبث الموت؟ إن الفن هو وسيلة الفنان إلى قهر الموت، والانتصار على الفناء... و«محمد الماغوط» فنان كبير...

ولأن هذا الشاعر محترق بنيران الماضي والحاضر لجأ إلى نيران المستقبل - وهو جزء منها - بحثاً عن وجود آخر وكيونة جديدة»...

بدأت الأيام الأولى كالعلمة البطولية لنا نحن الاثنين، ولكن لما شغب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي وبدأ مزاجه يحتد بدت لي ضرورة اللعبة، كان همي الكبير أن يتلاشى الأعمار دون أن يخفق غبارها النسر... كنت أثقل له الطعام والصفوف والزهر خفية... كنا نعتز بانتفاخ الحب والشعر كعالم بديل متعال على ما يعيط بنا... كان يقرأ بدفعاً برغبة جنونية... وكنت أرضى في البرد القارس والشمس المحرقة لاشبع له هذه الرغبة... وتواصل «سنية» رحلتها مع شاعرهما الحبيب لتض أدينتها على سحر من أسرارها الفنية... فتقول: «من يدرس حياة هذا الشاعر يرى أن فترات الخصب عنده تتوافق مع الالتزامات»...

«محمد الماغوط» يجتاز اليوم أعنف أزماته، وأعظمها عنواً وجبروتاً... فهل تكون هذه فترة من فترات عطائه الخصب، ونسج منه أناشيد الصمود في وجهه المأساة، وأغنيات السخرية من عبث الموت؟ إن الفن هو وسيلة الفنان إلى قهر الموت، والانتصار على الفناء... و«محمد الماغوط» فنان كبير...

ولأن هذا الشاعر محترق بنيران الماضي والحاضر لجأ إلى نيران المستقبل - وهو جزء منها - بحثاً عن وجود آخر وكيونة جديدة»...

بدأت الأيام الأولى كالعلمة البطولية لنا نحن الاثنين، ولكن لما شغب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي وبدأ مزاجه يحتد بدت لي ضرورة اللعبة، كان همي الكبير أن يتلاشى الأعمار دون أن يخفق غبارها النسر... كنت أثقل له الطعام والصفوف والزهر خفية... كنا نعتز بانتفاخ الحب والشعر كعالم بديل متعال على ما يعيط بنا... كان يقرأ بدفعاً برغبة جنونية... وكنت أرضى في البرد القارس والشمس المحرقة لاشبع له هذه الرغبة... وتواصل «سنية» رحلتها مع شاعرهما الحبيب لتض أدينتها على سحر من أسرارها الفنية... فتقول: «من يدرس حياة هذا الشاعر يرى أن فترات الخصب عنده تتوافق مع الالتزامات»...

«محمد الماغوط» يجتاز اليوم أعنف أزماته، وأعظمها عنواً وجبروتاً... فهل تكون هذه فترة من فترات عطائه الخصب، ونسج منه أناشيد الصمود في وجهه المأساة، وأغنيات السخرية من عبث الموت؟ إن الفن هو وسيلة الفنان إلى قهر الموت، والانتصار على الفناء... و«محمد الماغوط» فنان كبير...

ولأن هذا الشاعر محترق بنيران الماضي والحاضر لجأ إلى نيران المستقبل - وهو جزء منها - بحثاً عن وجود آخر وكيونة جديدة»...

بدأت الأيام الأولى كالعلمة البطولية لنا نحن الاثنين، ولكن لما شغب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي وبدأ مزاجه يحتد بدت لي ضرورة اللعبة، كان همي الكبير أن يتلاشى الأعمار دون أن يخفق غبارها النسر... كنت أثقل له الطعام والصفوف والزهر خفية... كنا نعتز بانتفاخ الحب والشعر كعالم بديل متعال على ما يعيط بنا... كان يقرأ بدفعاً برغبة جنونية... وكنت أرضى في البرد القارس والشمس المحرقة لاشبع له هذه الرغبة... وتواصل «سنية» رحلتها مع شاعرهما الحبيب لتض أدينتها على سحر من أسرارها الفنية... فتقول: «من يدرس حياة هذا الشاعر يرى أن فترات الخصب عنده تتوافق مع الالتزامات»...

«محمد الماغوط» يجتاز اليوم أعنف أزماته، وأعظمها عنواً وجبروتاً... فهل تكون هذه فترة من فترات عطائه الخصب، ونسج منه أناشيد الصمود في وجهه المأساة، وأغنيات السخرية من عبث الموت؟ إن الفن هو وسيلة الفنان إلى قهر الموت، والانتصار على الفناء... و«محمد الماغوط» فنان كبير...

ولأن هذا الشاعر محترق بنيران الماضي والحاضر لجأ إلى نيران المستقبل - وهو جزء منها - بحثاً عن وجود آخر وكيونة جديدة»...

بدأت الأيام الأولى كالعلمة البطولية لنا نحن الاثنين، ولكن لما شغب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي وبدأ مزاجه يحتد بدت لي ضرورة اللعبة، كان همي الكبير أن يتلاشى الأعمار دون أن يخفق غبارها النسر... كنت أثقل له الطعام والصفوف والزهر خفية... كنا نعتز بانتفاخ الحب والشعر كعالم بديل متعال على ما يعيط بنا... كان يقرأ بدفعاً برغبة جنونية... وكنت أرضى في البرد القارس والشمس المحرقة لاشبع له هذه الرغبة... وتواصل «سنية» رحلتها مع شاعرهما الحبيب لتض أدينتها على سحر من أسرارها الفنية... فتقول: «من يدرس حياة هذا الشاعر يرى أن فترات الخصب عنده تتوافق مع الالتزامات»...

«محمد الماغوط» يجتاز اليوم أعنف أزماته، وأعظمها عنواً وجبروتاً... فهل تكون هذه فترة من فترات عطائه الخصب، ونسج منه أناشيد الصمود في وجهه المأساة، وأغنيات السخرية من عبث الموت؟ إن الفن هو وسيلة الفنان إلى قهر الموت، والانتصار على الفناء... و«محمد الماغوط» فنان كبير...

ولأن هذا الشاعر محترق بنيران الماضي والحاضر لجأ إلى نيران المستقبل - وهو جزء منها - بحثاً عن وجود آخر وكيونة جديدة»...

بدأت الأيام الأولى كالعلمة البطولية لنا نحن الاثنين، ولكن لما شغب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي وبدأ مزاجه يحتد بدت لي ضرورة اللعبة، كان همي الكبير أن يتلاشى الأعمار دون أن يخفق غبارها النسر... كنت أثقل له الطعام والصفوف والزهر خفية... كنا نعتز بانتفاخ الحب والشعر كعالم بديل متعال على ما يعيط بنا... كان يقرأ بدفعاً برغبة جنونية... وكنت أرضى في البرد القارس والشمس المحرقة لاشبع له هذه الرغبة... وتواصل «سنية» رحلتها مع شاعرهما الحبيب لتض أدينتها على سحر من أسرارها الفنية... فتقول: «من يدرس حياة هذا الشاعر يرى أن فترات الخصب عنده تتوافق مع الالتزامات»...

«محمد الماغوط» يجتاز اليوم أعنف أزماته، وأعظمها عنواً وجبروتاً... فهل تكون هذه فترة من فترات عطائه الخصب، ونسج منه أناشيد الصمود في وجهه المأساة، وأغنيات السخرية من عبث الموت؟ إن الفن هو وسيلة الفنان إلى قهر الموت، والانتصار على الفناء... و«محمد الماغوط» فنان كبير...

بقلم عادل الفريجات

## كتاب التراث

# المعمرون للسجستاني

ومن أمثلة ذلك قول الربيع بن ضيع الفزاري:

ها أنذا أمل الخلود وقد  
أدرك عقلي ومولدي حجرا  
أيا امرئ القيس هل سمعت به  
هيهات هيهات طال ذا عمرا

فارخ عمره بزمن حجر بن عمرو الكندي والد امرئ القيس - الشاعر الجاهلي المعروف - وطول أعمار الأولين تثير مسألة المقارنة بيننا وبينهم - فمن الراجح أنهم كانوا أطول أعماراً - وإلهمعمرون يبعثهم أطول عمرا من المعمرين بيننا - بسبب طيب المناخ وبرودة الطقس.

وقد بينت البحوث العلمية أن الإنسان قادر على أن يعيش «١٥٠» سنة إذا عرف كيف يتحكم في إصائه فلا يدع الكليل يدب إليه باستسلامه لانفعالاته من غضب أو حزن أو حقد أو قلق، حتى لا يثير عدده قصب في دمه مواد كيميائية يؤدي بعضها إلى ضعف الأعضاء وعجزها عن أداء وظائفها ومن هنا لا نستطيع إلا أن نفر المعمرين «جاعلين عدد السنوات التي يفكرها أبو حاتم لهم في كتابه هذا تدل على طول الأمد وليس على دقة العدد، كما ذكرنا من قبل.

ولكن هل ذكر أبو حاتم كل المعمرين؟ الجواب: لا، لأن هذه الأبحاث والاستقصاء لم يكونا شرطاً له في كتابه. ويبدو أن هدفه الأبرز كان اختيار الحكم والأمثال التي تقو به المعمرين في أواخر حياتهم.

واختيارات السجستاني قدينا، وإذا وثقا بها، في معرفة المعاني التي تحاورها المعمرين في أعمارهم، فهم مثلاً يشبهون الشيب بالصفيف المكروه، يقول بعضهم:

ضيف بغيبض لا أرى لي عصرة  
منه هربت فلم أجد لي مهريا

ومن معانيهم المتداولة التعبير عن الفصاة والاسى على قوتهم التي تتنازع قوة الاسود في شياهم، وضعفهم الذي ألوا إليه، وصيرهم إليه الدهر الخؤون الاعجب.

لقد اراني والاسود تخافني  
واخافني من بعد ذلك التعلب

وأذا رايت عجيبه فاصبر لها  
والدهر قد يأتي بما هو اعجب

ومن الاعلام الواردة تراجمهم في هذا الكتاب: زهير بن جناب الكلبي، وعامر بن الطرب المدوناني، وعمرو بن حصة الدوسي، والربيع بن ضيع الفزاري، والاضواء الاودي، وآخرون كثيرون... ولسنا هنا بصدد تفاصيل واسعة. وحسبنا أن تقدم فكرة ما عن كتاب من كتب تراث الفني الخالد ولسنا من القرن الثالث الهجري، ونظن أننا قد فعلنا.

## مع الفكن العالي

# حوار مع جولييان جونس والبوب ارت

لقد عرض لأول مرة عام ١٩٦١ مع الذين كانوا سيصبحون أبطال «البوب ارت» درك بوشيه، دافيد هوكني، بيتر فيليبس التي جوتز، فهم يختارون طريق التجارة مستعملين صوراً من الثقافة المعاصرة المتلفة بالمجموعة «وهي عبارة عن مجموعة كبيرة من الناس تكون مجتمعة بالسوق - في السينما، العمل، الطريق الخ...»

ج. أعمالك الفنية تدهشنا بساحتها الكبيرة فما التصد من هذه المساحة؟

— أريد من خلق علاقة جديدة بين المصاهد واللوحه فلوحتي عملت على قياس انساني «كبير طبيعي» أريد من المشاهد أن يشعر بأنه ير الكثير من مشاهد حقيقية وأن الصورة تخرج من اللوحه.

ج. ما هي طريقة عملك وما هي ردود الفعل التي تتبدك لاختيار الموضوع؟

— أنا أحاول أن اعمل عدة صورة مترابطة قصة كسيناريو وأن اللعب بالفكره فالاشخاص يتطورون، يتحركون، والشخصيات أحيانا كثيرة تختفي أو تبقى كما هي. أنا لا استعمل آلة التصوير في الرسم أبداً لأنني اعتقد بأنها تعمل على خلق مساحة سطحية واسعة. فأنا لاحظنا حائل بوبولو والآل والرسمات الدينية في كنيسة سيكستين لاحظ طبيعة المساحة مهما كبرت الرسمه وهذا ما أحب وضعه في لوحاتي.

ج. الوظيفة هل هي مهمة بالنسبة لك؟

— بالنسبة لي طريقة العمل على اللوحه يعتبر عملاً ممتازاً عندما تختفي الصورة «النظام التقليدي الذي تتبعه مدارس الفنون الجيلة منذ سنوات ٥٠ - ٦٠ في تعليمها الكاليجرافي والهندسة الفراغية، والرسم من على الطبيعة لم تكن لتعتبر الفن في حد ذاته ولكن مثل تسهيل لعمله الرسم ويعدها فعلى الطالب أن يجد ويجهت لينتج كفايته الفنية.

ج. كيف تختار مواضيعك؟

— أوالأحرى هم الذين يجدوني. بعض النقاد كتب عني يقول بانني مهووس في رسم النساء. فأنا اعتبر الفن كطريقة لكي اضغ على المرح مواقف مختلفة

الهجري، ونظن أننا قد فعلنا.

ج. كيف تختار مواضيعك؟

— بالنسبة لي طريقة العمل على اللوحه يعتبر عملاً ممتازاً عندما تختفي الصورة «النظام التقليدي الذي تتبعه مدارس الفنون الجيلة منذ سنوات ٥٠ - ٦٠ في تعليمها الكاليجرافي والهندسة الفراغية، والرسم من على الطبيعة لم تكن لتعتبر الفن في حد ذاته ولكن مثل تسهيل لعمله الرسم ويعدها فعلى الطالب أن يجد ويجهت لينتج كفايته الفنية.

ج. كيف تختار مواضيعك؟

— بالنسبة لي طريقة العمل على اللوحه يعتبر عملاً ممتازاً عندما تختفي الصورة «النظام التقليدي الذي تتبعه مدارس الفنون الجيلة منذ سنوات ٥٠ - ٦٠ في تعليمها الكاليجرافي والهندسة الفراغية، والرسم من على الطبيعة لم تكن لتعتبر الفن في حد ذاته ولكن مثل تسهيل لعمله الرسم ويعدها فعلى الطالب أن يجد ويجهت لينتج كفايته الفنية.

ج. كيف تختار مواضيعك؟

— بالنسبة لي طريقة العمل على اللوحه يعتبر عملاً ممتازاً عندما تختفي الصورة «النظام التقليدي الذي تتبعه مدارس الفنون الجيلة منذ سنوات ٥٠ - ٦٠ في تعليمها الكاليجرافي والهندسة الفراغية، والرسم من على الطبيعة لم تكن لتعتبر الفن في حد ذاته ولكن مثل تسهيل لعمله الرسم ويعدها فعلى الطالب أن يجد ويجهت لينتج كفايته الفنية.

## صباح الخير

# البحث عن بحر

في سماء الوطن

منيرة مصباح

حمل غطاءه الابيض  
اتجه نحو اول بائع للقبور  
مجهول الوجه  
يردد لازمة قديمة  
لكن الوجه الثالث  
يفاجئه مستلاً سكينه  
ليقتل مشاة الصباح  
على الرصيف.

هملت احلامها وأمالها  
تريد توديعه  
فلم تجد سوى بوابة  
حفر عليها اسمها  
دخلت...

تثقلت بين الاسرة البيضاء  
باحثة عن جناحه المكسور  
لتسند كبريائه  
لكنها ما وجدت سوى  
أداة الكسر

اغضبت عينها  
بعد أن حلت فيها  
رجلاً مملاً بالحب  
ومضت متجهة نحو  
بحر لا يريد الانتحار

بحر من الحب  
لا تصطاد فيه حالة ما...

تسألنا ماذا تفعل؟  
اتجه نحو لحن حزين ومتشائم!  
أم تمنني لغير صحراء  
القلب الواسع؟

وبين أصابع يديها  
تتمد سماء الوطن  
وطيور جارة ومطر أحمر  
بظلال نعالها  
البراقة

ناولته تذكره قبل أن تمضي  
فأتمد لرأسه حزن  
طاول كاساً مكسورة  
تقدم فيسبل يديه

من مذبحه أنيقة  
والأخرى قايمة  
في بيتها المهجور  
تمشط شعرها

استعداداً لحرب جديدة  
يقفان معاً... يملعان حزنهما  
بليلة مقنونة

ووسط دخانه ومحتنه  
اتفجر رأسه  
من شمس شامخة  
أشرفت لتسد حزنه

وتعلم من رصيف بقاياها  
لتقذف بها شعاعاً  
نحو أفقها المتجدد  
بالأمل

تسألنا ماذا تفعل؟  
اتجه نحو لحن حزين ومتشائم!  
أم تمنني لغير صحراء  
القلب الواسع؟

وبين أصابع يديها  
تتمد سماء الوطن  
وطيور جارة ومطر أحمر  
بظلال نعالها  
البراقة

ناولته تذكره قبل أن تمضي  
فأتمد لرأسه حزن  
طاول كاساً مكسورة  
تقدم فيسبل يديه

من مذبحه أنيقة  
والأخرى قايمة  
في بيتها المهجور  
تمشط شعرها

استعداداً لحرب جديدة  
يقفان معاً... يملعان حزنهما  
بليلة مقنونة

ووسط دخانه ومحتنه  
اتفجر رأسه  
من شمس شامخة  
أشرفت لتسد حزنه

وتعلم من رصيف بقاياها  
لتقذف بها شعاعاً  
نحو أفقها المتجدد  
بالأمل

تسألنا ماذا تفعل؟  
اتجه نحو لحن حزين ومتشائم!  
أم تمنني لغير صحراء  
القلب الواسع؟

وبين أصابع يديها  
تتمد سماء الوطن  
وطيور جارة ومطر أحمر  
بظلال نعالها  
البراقة

ناولته تذكره قبل أن تمضي  
فأتمد لرأسه حزن  
طاول كاساً مكسورة  
تقدم فيسبل يديه

من مذبحه أنيقة  
والأخرى قايمة  
في بيتها المهجور  
تمشط شعرها

استعداداً لحرب جديدة  
يقفان معاً... يملعان حزنهما  
بليلة مقنونة

ووسط دخانه ومحتنه  
اتفجر رأسه  
من شمس شامخة  
أشرفت لتسد حزنه

وتعلم من رصيف بقاياها  
لتقذف بها شعاعاً  
نحو أفقها المتجدد  
بالأمل

تسألنا ماذا تفعل؟  
اتجه نحو لحن حزين ومتشائم!  
أم تمنني لغير صحراء  
القلب الواسع؟

وبين أصابع يديها  
تتمد سماء الوطن  
وطيور جارة ومطر أحمر  
بظلال نعالها  
البراقة

ناولته تذكره قبل أن تمضي  
فأتمد لرأسه حزن  
طاول كاساً مكسورة  
تقدم فيسبل يديه

من مذبحه أنيقة  
والأخرى قايمة  
في بيتها المهجور  
تمشط شعرها

استعداداً لحرب جديدة  
يقفان معاً... يملعان حزنهما  
بليلة مقنونة

ووسط دخانه ومحتنه  
اتفجر رأسه  
من شمس شامخة  
أشرفت لتسد حزنه

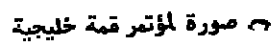
وتعلم من رصيف بقاياها  
لتقذف بها شعاعاً  
نحو أفقها المتجدد  
بالأمل

تسألنا ماذا تفعل؟  
اتجه نحو لحن حزين ومتشائم!  
أم تمنني لغير صحراء  
القلب الواسع؟

وبين أصابع يديها  
تتمد سماء الوطن  
وطيور جارة ومطر أحمر  
بظلال نعالها  
البراقة

ناولته تذكره قبل أن تمضي  
فأتمد لرأسه حزن  
طاول كاساً مكسورة  
تقدم فيسبل يديه





## \*ربط أمن البحر الأحمر بأمن منطقة الخليج

نعم...  
لماذا لا نواجه الواقع... ونعمل ونكتب  
الوقت... ونطالب بان يقوم مجلس تعاون  
لدول البحر الأحمر... ليقضي المصالح  
الاستراتيجية (الواجب) لدعم ومساندة  
مجلس تعاون الخليج...  
ونقول أيضا بصرحة... انه لو تعرضت كبرى  
دول الخليج وكل المملكة العربية السعودية  
الى اي خطر يهددها من جهة الغرب... من  
جهة البحر الأحمر... ففسوف تنعكس  
الخطورة على كل دول الخليج بدون اي  
استثناء... وستتوهم كل دول مجلس التعاون  
بالتحرك لمواجهة الخطر القادم... او...  
الخطر من الغرب.

وعلى هذا الأساس تتساءل بكل صراحة وتقول لقمّة المجلس والشعب الخليج «هل تستطيع لو جلس القنّاون الخليجي وحده ان تواجه مثل هذا الخطر لو حدث ...» وحتى لو استسلمت «فول سيكون الخطر الذي يهدد كل جزيرة العرب من جهة الاحمر حيث تتواجد به اسرائيل وروسيا وقوات اجنبية اخرى قد تزيد كفافها...» حدث مثل هذا الخطر ... فآلي اي يمكن لدول مجلس التعاون ان تحقق من مصوّد وصد العدوان والى ان يمدد سائر قوّة دول الخليج على تأمين منطقة الخليج؟ أمّا تضع هذه الاحتمالات تساؤلات محددة لقمّة خليج والشعب الخليج لا يجوز ان تخفى الحقائق وتطمس الاختلافات ...

★ وان الدولة المرشحة للمبادرة بهذه الدعوة لدول حوض البحر الاحمر هي ... المملكة العربية السعودية باعتبارها صاحبة أطول شاطئ ... او اكبر «واجهة» تطل على البحر

« وإذا كانت المملكة من الناحية «الرسمية» لا تزال تقاطع مصر «عربيا» فهي تتعاون معها «إسلاميا» من خلال منظمة المؤتمر الإسلامي التي توجد أمانته العامة في المملكة .

وحتى إذا أرادت المملكة تقادي «الحرج» من توجيه الدعوة لـ «عربيا» لقيام منظمة دول البحر الأحمر فلتبدأ بدعوة كل الدول الأخرى الواقعة على البحر ولتبدأ دراسة المشورة إلى أن يأتي اليوم الموعد لإعادة

كل العلاقات الشكليه والرسمية مع مصر  
فتبدأ ممارسة الدولة بصورة كاملة ولا شك  
ان قيام منظمة لدولة البحر الاحمر تعتبر  
ضرورة استراتيجية وامنية قومية لدعم  
العرب عمليا وربط شرق الجزيرة بغربها وربط  
البحر الابيض بالبحر الاحمر والبحر العربي

**\* المملكة العربية السعودية تملك أطول الشواطئ على البحر والخليج ...**

نقول .. مليجتم كل عرب البحر الاحمر بدون  
 مصر ... وسوف لا يترك ذلك في معنوية مصر او  
 يقلل من مسؤولياتها تجاه ثمار كل واجباتها  
 ومسؤولياتها تجاه كل القضايا العربية وهي  
 بعيد من متعتها ولقد قدمت واجب تجاه  
 القضية اللبنانية واتخذت الشعب الفلسطيني  
 اكثر مما قدمه غيرهما وليست هذه مجرد  
 حاسة عاطفية بل هي الواقع الذي اعلمه  
 المسؤولون في لبنان وفي منطقة التحرير وفي  
 الارض المحتلة ... ومصر ليست في حاجة لا  
 ينسب لها اي فضل وهي في نظرها واجب لا  
 ينسب عليه... وهي تقدم واجباتها في كل حين  
 حتى لو تعد مؤتمر البحر الاحمر في غير  
 الغروم ... لان المؤتمر يشير حقا ...  
 بوجود مصر ولو من بعيد ... فقد ثبت  
 بشهادة العالم العربي الا ... وبشهادة  
 العالم ومن التاريخ ان الجهد العربي بدون  
 مصر ... جود ناقص وهذه من طبيعة  
 الامور والواقع ... ولكن اريد فقط ان نقول  
 ان دعم الشعب المتعاون لثمننا رسالة وواجب  
 التحديات التي تعيط به يتطلب استكمال  
 (العمق) المساند الا لانه لا تقام مجلس  
 التعاون لدول البحر الاحمر ...

وبصراحة نقول... لم قام هذا المجلس الجديد وارتبط بواسطة المملكة العربية بمجلس التعاون الخليجي، باعتبار المملكة عضو في المجنتين فان هذا وحده يكفي العرب ان يفخروا به اذ ان ذلك سيققق للعرب ما لم تحققة الجامعة العربية في كل

وماذ نخسر لو اقبلنا على التجربة فلن تكون  
فيما اي حساسية او خسارة ... هذا املنا من  
مجلس التعاون فلن يتحقق ... ولمصلحة دول  
الخليج ايضا؟...

**عروبة البحر الاحمر قائمة**  
ان عروبة البحر الاحمر ... اوضح ظهورها  
والواقعة في ان قطاع ماخر اذا اعتبرنا  
مقاييس هذا الحق تربط باطوال الشواطيء  
التي تسلكها الدول العربية ... وان اى تأجيل  
في اشهار الحول العربي وقيام العربية  
وقيام منظمة البحر الاحمر قد  
يصدم مستقبله باواقع لا نراه الان ولكن يمكن  
تصوره اذا تغيرت الاوضاع الخاصة بهذا  
البحر ... فزالن توجد قسوة سوفيتية  
وارسالية تعوج مجاه من أقصى الشمال  
الى أقصى الجنوب ... والعرب على جانبيه  
في قطعة (رسمية) من اطلال ما ... بسبب  
او لآخر ... بل رأينا اصطداما اقليميا حدث  
في دول هذه المفاز بينه ... بما سبغناه عن  
اشراك بعض الفاعرين جنوية للقتال الى  
جانب الاحياش ... ونتمنى ان لا يكون هذا  
الخبر (التقديم صحيفا ... فلو كانت هناك  
منظمة عربية للبحر الاحمر ... بل تجرأ  
الاحياش على طلب دعم عرب لقتال ثوار  
اريتريا او عرب الصومال ... ولا حدث اى  
اصدام مسلح بين العرب الشمالي واليمن  
الجنوبي كما وقع ذلك في مطلع عام ١٩٧٩

كما نعلم ...  
 اذن فان قيام منظمة البحر الاحمر سكتل  
 للدول الاعضاء تكاملا استراتيجيا شاملا ...  
 بجانب ما تحققه لمساندة وتقوية مجلس  
 التعاون الخليجي .

ماذا بالنسبة للمبادرة السودانية ؟  
 وصحيح ان السودان دعا الى اجتماع دول  
 البحر الاحمر في الخرطوم ثم تأجل المؤتمر الى  
 اجل غير مسمى ... وكان واضحا ان هناك  
 اعتراضا على الفكرة بحضور مصر المؤتمر لو  
 عقد في الخرطوم ... ولكي نتجاوز «الحرج»



وكانت في الماضي موانئ مصرية في عهد اسماعيل باشا... وهذا يعني أن البحر الأحمر يعتبر عمليا بحدرا عربيا إذ لا توجد به أي قوة اجنبية تطل عليه الا اسرائيل التي استولت

بالاعتصاب على ميناء ايلات والتي كانت تعرف حتى مارس سنة ١٩٤٩ بقربة ام رشراش وقد اخذها الجنرال الانجليزي. جلوس باشا عندما كان قائدا للفيلق العربي الاردني لكي تحتلها

إسرائيل في وقت الهدنة الأخيرة من حرب عام ١٩٤٨/١٩٤٩، وقت أن كانت تتفاوض مع لبنان في رؤوس تن شرافة التفاوض بانئش الكويتير العام المسعد للام المتحدة في ذلك الوقت. من الماقت للام المتحدة وفاق

الوقت ... عندما الحرب الامم المتحدة وواحد  
انه يشرف تماما على خليج عدن من الجنوب  
العرب على التفاوض مع اسرائيل تحت  
اشراف الامم المتحدة من اجل هدنة دائمة  
وقد اشتركت في تلك المفاوضات على التوالي  
كل من مصر ولبنان والاردن وسوريا...



والخليج بعروة وثيقة لا انفصام لها...  
فألى متى سنظل نعرف الحق ... وننقادى او  
نتردد في الحديث عنه او الاقتراب منه ،  
لقد رأينا ظاهرة واحدة هددت امن كل

المنظمة في «مسلسل الانعام» الذي بدأ  
بالخليج بصورة لا تكاد تظهر وامتد الى البحر  
الاحمر بصورة موسعة ... وهناك ظهرت  
جهود الدول التي تشرف على مياه البحر  
وورأينا كيف كان التعاون الوثيق ومدى

تأمين الملاحة في البحر الاحمر ...  
وان الحديث عن قيام منظمة للبحر الاحمر

ليلى أمرا عجيبا أو غريبا أو أنه مشروع صعب التحقيق بل هو في حقيقته امتداد طبيعي لمشروع منظمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي دعونا لقيامها منذ عام ١٩٧٦ باسم مجلس أمن الخليج ... وها هي تقترب

## دلیل الرأی العام

ملفوت ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

للإيجار  
ملحق (نظام شقة) في ضاميه  
مباح الم غرفتين ولوازمها .  
للاصال : ت : ٥٥١٦٧٨٠ عيسى

للبيع او المشاركة او للبيع  
مع رخصة او بدون مكاتب ومعرض  
ساحة ٢٠٠ م تجارة عامة وقاولات  
ت: ٨١٢٨٧٧ / ٨٤٨٨١٠

ابتداءً من ٢٠ دينار  
 محطات محمود الكهرمانية  
 ايرال ٢٧ أكلت مع موتور ٣٠ دينا -  
 إضافة UHF مع بوسر ٣٠ =  
 تصلح أجهزة الفيديو والتلفزيون  
 بالبرقية - قطعة ٥٠ ق : ٧٢٦٠٠٤

هو نداء يهيبك للبيع  
وريل ١٤ ٤ أبواب طوبى للتسبيح  
١٥٥٠ د. ك القط ٦٥ د. ك  
الحالة ممتازة الاتصال ٢٥٢٤٤٠٦  
مع الثالثة مساءً - مصطفى

**سَاحِلُ التِّجَارَةِ**

عزیز  
منور  
دالاسا

۷۴۸۸۳۶

رَحْمَنَ وَعَا

بقلم مهالون  
فلسطين  
بغداد

٧ مقاعد +  
طاولات  
+ سرير

ساحل - تلفون: ٧٤١٥٥٧

مكتبة  
تنتو

شركة عبد الك  
الشارع الرابع

ت  
الغداية الكبرى  
مفرد  
نفس  
إطاليد  
إعجريد  
المكروانك

**بشرى ساره**  
تعلن مؤسسة  
**الرغيم لغير الربح**  
عن افتتاح  
**معرضها الخاص**  
ببيع الزهور ونباتان الزينة مع الاستعانة  
النام لتوصيل الطلبات محلاتها للزهور  
والأفراح والمناسبات وكذلك  
لترتيب سياجيات إلهامها  
أضواءنا... تجدونا بخدمتهم وأعمالنا...  
نزيد من المعلومات / ميدان مول / مقابلها لهندو أسالا  
الاتصال تلفون / ٥٦١٩١٥٦

بمناسبة يومية الموسيقى الزراعية  
وكلما غودناكم بأعمالنا  
مقابلة  
الدرعيشم للنسبيق المحدث  
عن اجتماعها  
للشأن وصيانة جميع أنواع المراثي التراثية  
والخاصة بمسارعة المقاولات  
خبرة واسعة  
رقدة في العمل والمراجع  
للمزمن العلوم / ميدان هولي / مقابل الهفواها  
البريد ٥٦١٩١٥٧ / تلفون

المعسكر العسكري للدورات الثقافية  
يستقبل الطلبة للتسجيل في الدورات الآتية  
- دورة جديدة في التوفل Tofel ودورة جديدة في المحادثة  
- دورة تقوية في : مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء والفلسفة واللغات اطلبة المرحلة المتوسطة والثانوية .  
- دورات محاسبية مبتدئة ودورة تقوية بمادة المحاسبة اطلبة جامعة بيروت العربية  
- دورات طباعة مستهرة باللغتين العربية والانجليزية الكهربية .  
- دورة سكرتارية لمزيد من المعلومات : اتصل هاتف / ٥٦٢٥٧٧١ السالية  
شايخ سالم البار - مركز الرومي / مقابل محلات مقاصد الدواخاني . (رقم المواقف ١٩٠)

الإعلان الموثق في أي العام يخدم المعلن والمستهلك



# شهر العسل بين أميركا واسرائيل متى ينتهي؟

بقلم يوسف تشورثيل  
(معاريف)

منذ نحو عامين والعلاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل تتميز بتقارب غير عادي كأنه شهر عسل طويل أو هكذا أثر إبرام اتفاقية التعاون الاستراتيجي بينهما، وعقب اتفاقية التعاون التجاري والولايات المتحدة تمنح مساعدات اقتصادية وعسكرية ضخمة لاسرائيل ويلاحظ انه في الوقت ذاته لم تتعرض واشنطن للسياسة الاسرائيلية وربما كان السبب يتعلق بالجسود الدبلوماسية خلال هذه الفترة وعدم حاجة الادارة الاميركية الى اتخاذ مواقف محددة، وفوق ذلك هناك موافقة اسرائيل على تأسيس اذاعة تابعة لصوت اميركا واخرى تابعة لصوت اوروبا الحرة والمحطتان توجهان البث للاتحاد السوفياتي ودول الكتلة الشرقية والاهم من كل ذلك هو دعوة الولايات المتحدة اسرائيل للانضمام او المشاركة في

عام ١٩٨٢ وتوافق ذلك مع انزعاج كثيرين في واشنطن من موقف السعودية التي اجمعت عن تشجيع الجهود الدبلوماسية الاميركية التي كانت تهدف الى جمع محاورين عرب واسرائيليين حول طاولة المفاوضات.

ولا يخفى ان وزير الخارجية الاميركية انزعج ايضا من الموقف المصري ويبدو ان القاهرة كانت قد وعدته بأنها ستعيد سفيرها الى اسرائيل حال ابرام اتفاقية ١٧ ايار غير ان ذلك لم يتم طبعا لمعامل داخلية كثيرة لعبت دورها ايضا في تحسين العلاقات الاميركية الاسرائيلية فالرئيس ريفان كان اولاً لا يسعى للعودة الى البيت الابيض في عام ٨٤ لولاية ثانية ولا حاجة الى القول ان اتجاه السياسة الاميركية يشهد عادة تقارباً ملحوظاً تجاه اسرائيل التي تسبق الانتخابات الرئاسية، اضافة الى ذلك هناك دور «الاستقطاب» السياسي في



الرئيس ريفان وشمعون بيريز

اسرائيل الذي اثر على التفكير الاميركي فاركاز الادارة الاميركية اثروا عدم اضافة رئيس الحكومة بيريز عبر احراره بدفعه الى اتخاذ قرارات اقلية لم يكن احد في المنطقة جاهزاً للتجاوب معها في اي حال بمعنى اخر اراد الوزير شولتز منح بيريز متسعاً من الوقت لكي



شامير والسفير الاميركي في تل ابيب

يدعم موقعة ويكرس نفسه مع النخب الاسرائيلية استعداداً للحركة الكبرى الى العدا، فهناك عوامل تستوجب الظروف الاقلية والدولية. والواقع ان غياب برنامج سياسي واضح خلال العامين الماضيين ازاح ما كان يمكن ان يصبح شوكة في خصرة العلاقات الاميركية الاسرائيلية، فالسؤولون الاميركيون والاسرائيليون لم يجلسوا ليتباحثوا جدلي في مشاريع عسكرية لحل ازمة الشرق الاوسط لذلك فهم لم يختلفوا حول مسائل تقليدية مثل مسألة ميسر المستوطنات ومدى التنازلات اقلية التي يفترض ان تقدمها اسرائيل من اجل بعض التسوية الشاملة غير ان المسؤولين الاميركيين وبعض المسؤولين الاسرائيليين المتواجدين في العاصمة الاميركية يعتقدون ان فرص نشوء خلافات بين الطرفين الحليفين مرشحة للزيادة في الاشهر المقبلة نظراً للمعطيات السياسية الجديدة في ضوء مشروع الاردن والمنظمة بمحاولة حلحلة عقد ازمة المنطقة. كما ان اعلان الادارة الاميركية عزمها بيع اسلحة والسعودية اسلحة متطورة رغم معارضة الكونغرس سيمز الشكوك الاسرائيلية حيال واشنطن وهي شكوك امكن اخفاؤها من الان ويمكن القول ان هناك قلقاً داخل الاوساط الحكومية الاسرائيلية تجاه

له اميركا في شأن الاقتداء بوند فلسطيني اردني مشترك خلال الاسابيع القادمة وما يبعث قلق هذه الاوساط هو استعداد واشنطن ليجاد نوع من المحلة الدولية في اي مفاوضات اقلية متقطعة كما يطلب المعامل الاردني. الى انه لا يوجد في واشنطن من

يعتقد ان شهر العسل الذي طال عامين سيتم استعاضته بمواجهة تؤدي الى العدا، فهناك عوامل تستوجب الظروف الاقلية والدولية.

الاسرائيليين يرون ان العملية التي اجريت للرئيس ريفان لم تؤثر على السياسة الخارجية الاميركية تجاه المنطقة خاصة وان الرئيس الاميركي اوكل انجازاته هذه السياسة الى وزير خارجيته الذي يسمى بدوره لرؤية حدوث بعض التقدم الحقيقي في المسيرة السلمية قبل نهاية هذا العام فهو لم يشأ ازراح المسؤولين في اسرائيل بعدد مسألة اليهود السياسية اذ انه لم يكن مقتنعاً بان الطرف العربي جاد بالتفاوض مع اسرائيل، امسا الان وفي ضوء المعطيات الجديدة فان الوزير شولتز بات يعرض مسألة مساهمة ادارته بالبحث عن عسكرية شاملة افكاراً جديدة، ويقول المقيمون منه ان وزير الخارجية لا يريد احرار اصابعه مرة اخرى في الشرق الاوسط بوضع مصادقية الولايات المتحدة على «الحك» ما لم يلاحظ حدوث تغير اساسي في موقف الجانب العربي كما انه يرفض منح حكومة الائتلاف الوطني في اسرائيل متسعاً من الوقت لكي تعمل على تخفيض المصاعب الاقتصادية من غير ازجاءها الان بمشعر الضقة والقطاع وهو موضوع سيؤول بسلامة الى تصعيد الاستقطاب السياسي داخل الوزارة



اجتماع بين بيريز وشمعون بيريز في تل ابيب

بمفرده اذ انه بحاجة الى دعم المنظمة للشرع في تسوية شاملة لذلك فعلى المنظمة تقديم لائحة تضم محاورين عنها وهذا في حد ذاته المحاولة ايجابية تستهدف دعم موقف المعامل الاردني امام واشنطن صحيح ان المسؤولين الاميركيين لا يميلون الى منظمة التحرير الفلسطينية اذ يدركون ان المنظمة وليس المعامل الاردني تستطيع تقديم تنازلات لاسرائيل في شأن الضفة والقطاع، ولذلك تشجعت واشنطن حينما تقدمت المنظمة بقائمة تضم الاسماء التي يمكن ان تكون اسماً لاسرائيل بوسمها. يصح القول ان اسرائيل بوسمها الاعتدال على اللوبي المؤيد لها في الولايات المتحدة في المرحلة المقبلة اذا ما تدهورت العلاقة بين البلدين والواقع ان هذا اللوبي يعد نفسه منذ فترة لمقاومة بيع الادارة في واشنطن اسلحة لاردن لكن لا بد من الاشارة الى ان الرئيس ريفان الذي لا يتكهن من العودة مرة ثالثة الى البيت الابيض ليس في حاجة الى استقالة اللوبي اليهودي او المؤيد له في اميركا، اما ناهي جورج بوش فلهذه هذه المشكلة، اذ انه يتوقع ان يطرح اسمه في لائحة المرشحين للرئاسة في عام ٨٨ ولدى الاوساط

# ما اذا كان دور في الشارع المصري؟

تحقيق نشأت الاغا

القاهرة هذه الايام توج بانفعالات شتى .. واحداث وطنية عارمة تلوح في افقها القريب .. وتلوح في حديث الناس وانفعالاتهم الانية .. وتوقعاتهم التي فاقمت الحد المرجو للغد العربي الذي يمر ماضيه القريب .. ويمر حاضره ببعض المواقف التي عطلت وتعلل مسيرته المأمولة والمرجوة .. الناس الذين شعروا بجرح اصاب كبريائهم لم يعودوا يكتفون بمشاعرهم الوطنية بل يتحدثون في صراحة واضحة عن العلاقات التي لم يعد لها معنى مع العدو الذي تكاول على مقر «الاشوخ» في تونس .. وايقنا ان الذين تعرضوا لمصر في حادث مريب وغريب فخلعت طائراتهم العربية كي تعرض لظاهرة مدينة طائين ان هذا العمل من السلطات الخارقة .. او المعزجات التي تحدث في الحال .. الان تقوم الوطنية وتتشر بين ارجاء الكتلة وارتقاء بل اكاد ان اجزم بان مصر كلها الان في خندق العروبة ..

كان لندوب «الرأي العام» جولة سريعة مع مواطنين من مختلف المواقع .. المواطنين المصريي والمؤهل والموظف للتعرف على مشاعرهم وانفعالاتهم ونقل اراءهم وتصوراتهم ..

كان اول لقاء مع محي الدين عبد السلام الشاذلي عضو مجلس الشورى المصري .. والعضو لجانته العلاقات العربية والخارجية والامن القومي بجلس الشورى .. كما ان الفصل الفخري لهولندا لدى مصر .. سالناه : اين مصر الان من القضية العربية الكبرى ؟ فلسطين ؟

« قبل ان اتحدث عن القضية العربية مع المواطن اشرح عليك كمواطن عربي سؤالاً : اين القضية العربية بين العرب انفسهم ونحن منهم .. وتلك العلاقات جعلتها اضحوكة في نظر العالم .. لنا قضية لها كل جوانب الصدق وهي قضية فلسطين .. هذه القضية ضيقة بين العرب .. الخلافات بين الدول العربية .. الخلافات بين ابناء البلد الواحد !! الخلافات بين ابناء الدين الواحد .. جميعاً عرب .. يجب اولاً ان نعمل بصدق وإيمان ان جمع النمل والاتفاق على الحد الأدنى من وحدة الفكر والمهدف حتى يمكننا ان نقود السفينة الى بر الامان ، وحتى

تكتسب صداقة الدول التي نسمى لديها الى حل مشاكلنا القومية .. فنحن كعرب لنا قضية .. ولكننا لا نعرف كيف ندافع عنها .. اما الذين سلوا الارض فليس لديهم قضية .. ولكن لانسب بيتون امام العالم انهم قادرون على التصدي لقضية كاذبة ونستطيع ان نقول اذا توجع العرب على اي هدف فانهم سوف يناولون ماربهم ويحققون اهدافهم وهذا هو السبيل الوحيد امامنا اما قضية فلسطين فتلك قضية مصر الاولى قبل كل العرب ومع كل العرب وانما مصر العربي صادق لا تسعى من وراءه الى هدف شخصي وانما تعمل جاهدة وباخلاص لحل قضية فلسطين والمشاكل العربية .. وعن اعتداء اسرائيل المصرية فذلك العمل الجبان اذهلنا ولا اخفي سرا اذا قلت لك اننا مسؤولون في هذه البلاد ان قبل ان تحدثوا عن فلسطين لم يجرعوا لسانهم لان ما حدث ليس مجزاً لياسر عريقات او منظمة التحرير .. انه موجه وبالدرجة الاولى التحرير .. كعرب .. ولو كان العرب يدا واحدة لما فكرت اسرائيل لحظة واحدة في هذا الاعتداء والشرع المصري انتفض لهذا الاعتداء وهو مع كل العرب عن قتاله وعن ايدان وقد حاولت رئاسة مصر وزعامتها حل مشكلة الباقرة الايطالية تحقيقاً لهذا الهدف وسيرا على نفس الدرب .. وقد سبب هذا الموقف لمصر بعض المتاعب ولكن مصر السلام الشاذلي عضو مجلس الشورى المصري .. والعضو لجانته العلاقات العربية والخارجية والامن القومي بجلس الشورى .. كما ان الفصل الفخري لهولندا لدى مصر .. سالناه : اين مصر الان من القضية العربية الكبرى ؟ فلسطين ؟

الان في اذهاننا وامام ايماننا .. ويقول سعيد الدقاة : ان الشعب المصري غير عن غيبه في وضوح كامل وخرج الى الشوارع في عفوية كاملة وامامك الان الجامعات وهي تسبح بالظهورات التي تطالب «القرصنة» اما بالاعتذار او قطع العلاقات .. وانت تعرف ان الشعب المصري مرتبط ارتباطاً تاريخياً ببقاياته وشعبه المصري بحس باحاسيه وبغضب لقضيته .. ولقد بدأت تلك القضية بالدمع في مقر الكبار .. وخلال الايام القليلة سيتم في السورس ليس ببديء واكتوبر مائل الاعتداء على الطائفة المدينية

# ما الذي تساوّم اليونان السوق المشتركة عليه؟

السيد سيبينيس كي يتفق الشركاء

على ان المطلب اليوناني على أبواب انتهاء مهلة الخمس سنوات مع انقضاء هذا العام يجب ان تكون مقبولة في ظل الوضع الاقتصادي القائم خاصة وان اليونان لا تقبل اكثر مما فعله شركاؤها في الماضي رغم .. انهم اعضاء اقوى منها بكثير .. كانت اليونان قد طالبت بفتح تحرير حركة رؤوس الاموال والاحتفاظ ببعض التحفظات على الواردات لكن القرارات الاقتصادية التي اتخذتها حكومة اثينا مؤخرًا الى جانب مطالبتها بتعبير اقتصادا عن اتفاقية انضمامها للسوق وبالطبع فليس من المتوقع شحن البضون من تحت القناصات البانخة حيث يستثنى لاعضاء اللجان المتور على شترت قانونية من اجل ان تجرح اليوناني وهو امر لا يمكن لشركاء

اليونان ابداء تاقضهم معه .. ومثل هذا الدور اليوناني قد لعبته ٥ بين الدول العشر الاعضاء مثل فرنسا سنة ١٩٦٨ ايطاليا سنة ١٩٧٢ وايرلندا سنة ١٩٧٧ ومن لاتزال تحتفظ بحق عدم السماح بتقل راس المال بشكل حر .. كذلك فقد طبقت ايطاليا سنة ١٩٧٦ و سنة ١٩٨١ اجراءات للحد من الواردات .. لكن نتيجة المعركة التي سخرتها اليونان لا توقفت على ذلك فقط فالقروض التي تمنحها السوق للدول الاعضاء الى جانب الاتفاقيات المدفوعة الى جانب الاتفاقيات اليونانية لقوانين السوق كلها أمور ستبقى تميزها من الاخر والرد .. ورغة ان اليونان لم تتجرح بعد موضوع القروض لكنها لا يمكن ان تتجاوز مبلغ الاربعة مليارات وبالطبع

الاجراءات الاقتصادية الجديدة حكومة باثاندريو .. وكانت المحكمة الأوروبية قد أصدرت حكماً بعدم ثبات بعض المطلب الاميركي وهو امر يعني الغاؤها وعلى سبيل المثال ارجاع الضرائب الداخلية ودعم الصادرات وتغني بذلك الضرائب التي تترقب كانت انتاج الصادرات .. وستطالب السوق اليونان مع مطلع العام المقبل بالسماح بتقل راس المال وتحرير الحسابات التي يمتلكها مواطنون في الدول الاعضاء الى جانب تحرير مبلغ المسوح باعطائه للساحبة .. وكانت اليونان تخطط لفتح السوق علماً بانها لا تستطيع تنفيذ ذلك لاسباب واضحة ومركبة لكل من يطلع على ميزان المدفوعات اليوناني وهو امر لا يمكن لشركاء

اليونان ابداء تاقضهم معه .. ومثل هذا الدور اليوناني قد لعبته ٥ بين الدول العشر الاعضاء مثل فرنسا سنة ١٩٦٨ ايطاليا سنة ١٩٧٢ وايرلندا سنة ١٩٧٧ ومن لاتزال تحتفظ بحق عدم السماح بتقل راس المال بشكل حر .. كذلك فقد طبقت ايطاليا سنة ١٩٧٦ و سنة ١٩٨١ اجراءات للحد من الواردات .. لكن نتيجة المعركة التي سخرتها اليونان لا توقفت على ذلك فقط فالقروض التي تمنحها السوق للدول الاعضاء الى جانب الاتفاقيات المدفوعة الى جانب الاتفاقيات اليونانية لقوانين السوق كلها أمور ستبقى تميزها من الاخر والرد .. ورغة ان اليونان لم تتجرح بعد موضوع القروض لكنها لا يمكن ان تتجاوز مبلغ الاربعة مليارات وبالطبع

اليونان ابداء تاقضهم معه .. ومثل هذا الدور اليوناني قد لعبته ٥ بين الدول العشر الاعضاء مثل فرنسا سنة ١٩٦٨ ايطاليا سنة ١٩٧٢ وايرلندا سنة ١٩٧٧ ومن لاتزال تحتفظ بحق عدم السماح بتقل راس المال بشكل حر .. كذلك فقد طبقت ايطاليا سنة ١٩٧٦ و سنة ١٩٨١ اجراءات للحد من الواردات .. لكن نتيجة المعركة التي سخرتها اليونان لا توقفت على ذلك فقط فالقروض التي تمنحها السوق للدول الاعضاء الى جانب الاتفاقيات المدفوعة الى جانب الاتفاقيات اليونانية لقوانين السوق كلها أمور ستبقى تميزها من الاخر والرد .. ورغة ان اليونان لم تتجرح بعد موضوع القروض لكنها لا يمكن ان تتجاوز مبلغ الاربعة مليارات وبالطبع

اليونان ابداء تاقضهم معه .. ومثل هذا الدور اليوناني قد لعبته ٥ بين الدول العشر الاعضاء مثل فرنسا سنة ١٩٦٨ ايطاليا سنة ١٩٧٢ وايرلندا سنة ١٩٧٧ ومن لاتزال تحتفظ بحق عدم السماح بتقل راس المال بشكل حر .. كذلك فقد طبقت ايطاليا سنة ١٩٧٦ و سنة ١٩٨١ اجراءات للحد من الواردات .. لكن نتيجة المعركة التي سخرتها اليونان لا توقفت على ذلك فقط فالقروض التي تمنحها السوق للدول الاعضاء الى جانب الاتفاقيات المدفوعة الى جانب الاتفاقيات اليونانية لقوانين السوق كلها أمور ستبقى تميزها من الاخر والرد .. ورغة ان اليونان لم تتجرح بعد موضوع القروض لكنها لا يمكن ان تتجاوز مبلغ الاربعة مليارات وبالطبع





رئيس الندوة يقدم الأعضاء المشاركين

الصورة الأولى ... وهي الصورة القائمة ويكون المرض فيها في متنتي الشراصة ... وقد رأينا بشاعة هذا المرض في المثل المرحل روك هدمون حيث أنه مات بعد أن بلغ وزنه ٤٠ كيلو غرام، ومعظم هذه الصورة البشعة نجدها حتى الآن بين الشواهد جنسياً تقضي على الحياة في فترة لا تزيد عن ٦ شهور فقط لا غير ...

أما الصورة الثانية للمرضى ... فهي أقل بشاعة ووجدت في المرضى الذين نقل إليهم دم ملوث بفيروس وبالمطعم تتدهور صحة المريض باستمرار لكنه قد يعيش عامين أو ثلاثة ... ولكنها عموماً صورة أقل بشاعة من الصورة الأولى، أما الصورة الثالثة فهي أخطر صور المرض انتشاراً ... وهي صورة حامل الفيروس الذي لا يشعر إطلاقاً بأية أعراض ... ولكنه ينقل الميكروب

كل يوم ... وكل دقيقة إلى ملايين الأبرياء من حوله ... وهذه هي صورة الملائين المصابين بالايديز في الولايات المتحدة الأمريكية الآن ... ويؤكد العلماء أن حاملي المرض قد يظهر عليهم أعراض الايديز في خلال خمس سنوات قادمة بنسبة قد تصل إلى ٢٠٪ من هذه الحالات ... ومعنى ذلك أن الجسم البشري يحمل مادة متناوطة تجاه هذا الفيروس الذي يقضي على الناعة ...

الشذوذ الجنسي ... مظلوم !!  
أما نهاية الندوة فقد كانت عبارة عن «قنبلة موقوتة» فجاء الدكتور مدحت عزيز شوقي مقرر الندوة ... حين قال: لقد قال المتكلمون أن هذا المرض مرض «الايديز» عقاب السماء أنزلته على هؤلاء المخرفين من عشيرة الشواهد ... ولأسف الشديد استحوطت هذه الفكرة رجال الصحة في مصر ... وفرت بالفعل أكثر من عشرة مقالات طويلة

ترتيب بين «الايديز» والشذوذ الجنسي، وبالتالي ساد جو من الراحة والاطمئنان حينما المسالم الطبيب، والذي مازال لم يعترف بالشذوذ الجنسي كعلاقة بين أفرادها لأن شريعة السماء حرمت صراحة في أكثر من آية ... بل في أكثر من كتاب سماوي ... لكن القصة ليست بهذه البراءة فهناك الآن ٢٠ مليون أمريكي، ذكرت أمريكا أنهم مصابون بالايديز ... أي أن تحليل دمائه أثبت وجود الفيروس داخل جسمه، ولا اعتقد أن أمريكا قد أجرت هذا التحليل على جميع أفراد الشعب الأمريكي لسبب بسيط هو أن هذا التحليل عمره لا يتعدى «٤» شهور فقط، وهذه المدة القصيرة غير كافية لإجراء هذا التحليل على أكثر من ٢٠٠ مليون مواطن أمريكي، ومعنى ذلك أن عدد المصابين فعلاً بالايديز في أمريكا وحدها لا يدان ويقف الآن المليون مريض ... فهل يعقل أن يكون الشذوذ الجنسي وحده كقيل بهذا الرقم؟ أنا لا أصدق والعقل لا يعقل أن هذا معناه أن معظم الرجال في أمريكا قد أصبحوا شواذاً جنسياً ولا انخفاضت نسبة المواليد بدرجة ملحوظة ... وثارت النساء ثورة عارمة ... ضد هذا الأرجل، وإذا اعتبرنا أيضاً أن نقل الدم هو البديل الآخر للعدوى فلا يستطيع أيضاً أي عقل أن يعزل إصابة المليونين من خلال هذه القناة وهي نقل الدم، فنقل الدم قد يسبب أمراضاً كثيرة مثل التهاب الكبد الوبائي ... ولم نسمع بكاتا عن التهاب المليونين بهذا المرض ...

ودلل الدكتور مدحت على كلامه السابق بقوله:

وفي رومانيا وهي بلد أفريقي سافرت بعثة بريطانية لبحث مشكلة الايديز خلال الأيام الماضية ... اتضح منها أن ربع مليون مريض مصاب بالايديز في هذا البلد الصغير الذي يبلغ تعدادها خمسة ملايين مواطن فقط ... والذي لا يعرف شيئاً عن الشذوذ الجنسي، واحترار الأطباء الإنجليزي في طريقة انتقال العدوى، لأن رومانيا ليس فيها من يتعامل بأتان مع الشذوذ الجنسي لسبب بسيط هو أنها لا تعترف بمعنى الشذوذ الجنسي ... والجدير بالذكر أن الشذوذ الجنسي ليس مرضاً كما يعتقد الكثيرون بل هو عادة مكتسبة ... وهذه العادة غير متوفرة في رومانيا، ومع ذلك تعاني من ربع مليون مريض بالايديز ... والمعلومة الهامة الأخرى التي أود أن أذكرها هنا ... هو أن أمريكا قد أعدت بالفعل نصف ما تملكه من الدم في بنوك الدم الأمريكية هذا العام ... لأنها وجدت أن نصف كمية الدم الموجودة بها ملوثة بفيروس الايديز، وبالطبع فإن هذا الدم الموجود في بنوك الدم الأمريكية قد تم إخذه من رجال ونساء، فإذا كان نصفه ملوثاً بالايديز فأننا تعود إلى الاستنتاج الأول وهو أن جميع رجال أمريكا مصابون بهؤلاء الشذوذ الجنسي، وهو أمر مخيف مقبول عقلياً على الإطلاق ... وانتهت الندوة الأولى من نوعها في النقطة العربية ... والسؤال المثير القادم ... وكما هل هناك ايديز في مصر ... أم لا؟ لأن الإجابة الأكثر إثارة ستجيب عنها وحدة الايديز التي ستبدأ عملها خلال الأيام القادمة ... وكما أعلن الدكتور «مدحت عزيز» أن النتائج ستكون خلال ندوة علمية تعلن فيها النتائج وتبين أن تكون ندوة سارة مبهجة نرفز للشعب المصري خير سلامته وبرائه من أخطر أمراض العصر الحديث الايديز فهل يحدث ذلك فعلاً ...

## ندوة علمية في القاهرة .. تحاول الإجابة على هذا السؤال المشير

# «الايديز» مرض العصر هل وصل إلى مصر؟

القاهرة «الرأي العام»

لم يعد الاكتئاب هو مرض العصر ... ولم يعد السرطان هو مسبب الرعب الأول للناس في العالم ... لقد ظهر مرض جديد كالأعصار الجبر طاح بهذه الأمراض إلى الوراء لتصبح أمراضاً من الدرجة الثانية والثالثة ... ظهر «الايديز» مرض العصر الذي أحدث ذعراً دولياً ليس في أمريكا فقط حيث تم اكتشافه ... ولكن في جميع أنحاء العالم العربي ...

والعالم الثالث أيضاً ... أن الايديز الآن هو أقوى الأمراض الفتاكة التي أصابت الجهاز المناعي في الإنسان منذ خلق على ظهر الأرض ... مما يجعل الإنسان بلا قوة دفاعية، أنه يجرد من جميع أسلحة الدفاع الموجودة في الجسم لمواجهة الميكروبات والفيروسات، ومن هنا وجد الجسد البشري نفسه بلا أية خطوط دفاعية على الإطلاق، ويجدر اكتشاف فيروس هذا المرض في عام ١٩٨١ اجتاحت الذعر العالم الغربي ...

أصبح اسم المرض يزرع الرعب في القلوب ... وبعد أن كان الجمع يرتبون من السرطان أصبح مرض «الايديز» يتنصرون الأصابع بالسرطان ... ولا يصابون بالايديز؟ والسؤال المطروح الآن هو ... أين هذا المرض من المنطقة العربية ... ومن مصر ... خاصة بعد أن أصبح العالم مدينة مفتوحة بلا أبواب فهل يمكن أن يصل مرض «الايديز» إلى مصر؟ وهل يمكن أن تصل عدوى المرض من خلال زائر أو ضيف؟

وهل هناك خطر من انتقال المرض خلال زيارة يقوم بها مصري إلى الخارج.

هذه التساؤلات وغيرها كانت وراء ندوة علمية هامة عقدت الأيام الماضية في كلية طب قصر العيني بالقاهرة وكان عنوان الندوة هو ... «الايديز» مرض العصر، وقد أقيمت الندوة بمشاركة بين قسم الكيمياء الحيوية بكلية والجمعية المصرية للكيمياء الحيوية ... وقد حضر هذه الندوة العلمية الهامة الأساتذة الأطباء ... الأستاذ الدكتور «محمد طلعت عزيز» ... رئيس قسم الكيمياء الحيوية والأستاذ الدكتور «عبد الرحمن عبدالحى» رئيس الجمعية المصرية للكيمياء الحيوية، ومعه من الملتبنا الغربية، البروفيسور مايكل مونتييه «والاستاذ الدكتور محمد يحيى البطاوي» استاذ ورئيس قسم البكتريا بكلية الطب جامعة القاهرة والدكتور نبيل واصف استاذ الباثولوجي بطب القاهرة ... والدكتور كمال زكي استاذ الكيمياء بطب الأزهر ... والدكتور مدحت عزيز استاذ التحاليل بكلية الطب وهو في ذات الوقت المحاضر الثماني للجمعية المصرية للكيمياء الحيوية وأمين عام الندوة وإيضاً أول طبيب مصري يؤلف كتاباً عن هذا المرض اللعين باسم «الايديز» مرض العصر، وقد حضر الندوة عدد ضخم من الجماهير والأطباء ...

أفريقيا ... أم سطح القمر

في بداية الندوة تحدث الدكتور محمد طلعت عبدالعزيز رئيس قسم الكيمياء الحيوية بكلية فقال: أن هذا المرض يعتبر نكسة علمية أضاعت على البشرية فرصتها بغزو الفضاء في القرن العشرين أنه مرض العصر ... الذي أدخل الرعب والهلع إلى قلوب الملايين في كل أرجاء العالم، وهنا المبحر قال: هل كان فيروس هذا المرض من الكواكب الأخرى؟ ولعلكم تعلمون أن عدد ضحايا مرض «الايديز» حتى آخر أغسطس عام ٨٥ كما يقول تقرير منظمة الصحة العالمية ٢٠ ألف ضحية وفي آخر التقرير المنشور في أواخر سبتمبر ٨٥ يتضح أن عدد المصابين بهذا المرض في الولايات المتحدة فقط أكثر من ٢ مليون نسمة يتقنون العدوى عبر الهواء وتدل التقارير العلمية على أن منشأ هذا المرض هو وسط أفريقيا ... ومنها انتقل إلى القارات الأربع ... وكل دول العالم تقريباً وإضاف الدكتور محمد طلعت ... ومن هنا فإن هذه الندوة تدق الجرس محذرة وتطالب بالبدء في الإجراءات الوقائية في مصر ... لقد نشأ المرض، وعرف أولاً بين الشواهد جنسياً من الرجال ... ولكن بتطور هذه الأبحاث يجب أن نعيد فكرة الشذوذ أساساً لمرض الايديز، فقد صرحت بمصادر الصحة الأمريكية، بأصابة طفل صغير ومبعداً عن أي شذوذ تماماً ويعاني من المرض اللعين ...

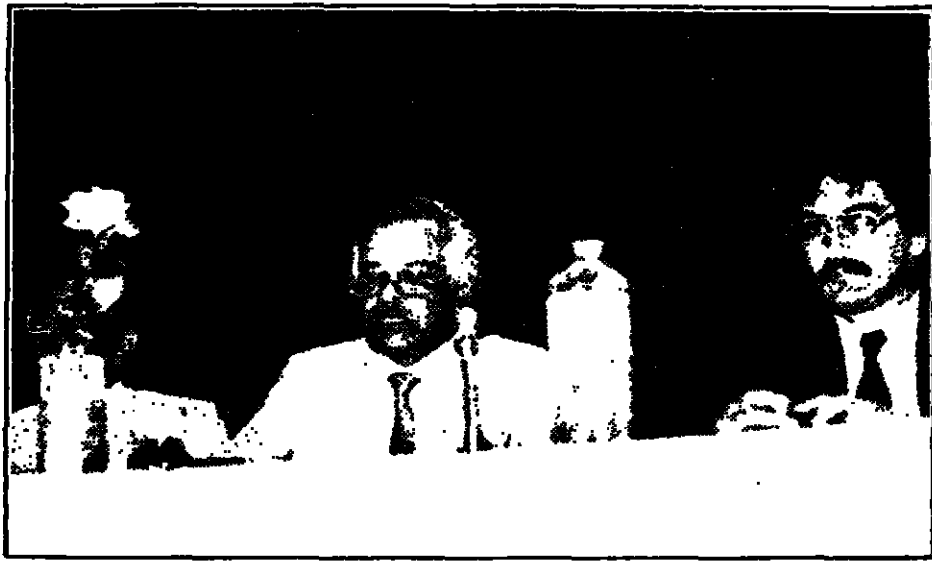
ولقد ثبتت علمياً أن تلوث البيئة ... ومياه الشرب ... ومياه المجاري، والتدهور الصحي بين المجتمعات الفقيرة أشياء تلعب دوراً خطيراً في انتشار مرض «الايديز» ومن المستحيل فصل هذا الفيروس عن هذه الأماكن أن تشخيص حامل هذا الفيروس وحالته أصبح الآن سهلاً للغاية ... ولقد تضاعفت جهود عالية كثيرة لعمل السواد الآتية لهذا التشخيص بمجرد أخذ عينة من دم الإنسان ويعرض هذه الفكرة على كلية الطب كمكان علمي أولاً ... فقد تمت الموافقة على إنشاء وحدة ذات طابع خاص للكشف عن مرض «الايديز» ومضاعفاته بقسم الكيمياء الحيوية بكلية الطب جامعة القاهرة، وستبدأ هذه الوحدة عملها بأخذ عينات عشوائية من بين طلبة الكلية ... وبعض العاملين في مجالات أخرى كالسكادرس ... والمستشفيات وغيرهم ...

وسيقيم بالإشراف على هذه الوحدة مجموعة كبيرة من الأطباء المهنيين بهذا المرض خاصة ... والأمراض الخطيرة والمستعصية أيضاً ...

هل وصل المرض إلى مصر

سؤال تم طرحه بقوة خلال الندوة ... ولكن الإجابة عليه لم تكن بالنفي ... ولا بالإيجاب لأن أحد الباحثين لا يعرف هل وصل المرض ... أم لا؟

وهل وجود ولا يعرضه أحد أم لا؟ حتى وزارة الصحة نفسها ... ولكن على ما



أحد المشاركين يتحدث



المنصة الرئيسية لأعضاء الندوة

## استاذ يشارك في الندوة يطرح تساؤلاً هاماً .. لماذا لا يكون المرض قد جاء من الفضاء .. وليس من القرد الأخضر في أمريكا؟ مليون مريض .. وفي رومانيا ١/٢ مليون نسبة الشفاء صفر .. ونسبة الوفاة ١٠٠٪ ..

الحق في طرده وإبعاده خشية انتقال العدوى إلى زلاء العمل أو جيران السكن ... وعمل أية حال وحتى لو اختار المريض البديل الأول ... فهو يقابها بتكاليف رعاية باهظة للغاية ... تتراوح بين ١٧٠ ألف دولار ... ونصف مليون دولار ... وهو ما يتطلب إمكانات لا تتوفر لدى ٩٠٪ من مرضى الايديز ... ومن هنا قد لا يجد المريض ومن هنا قد لا يجد المريض مفرّاً من انتشار البديل الطبيعي والسريع وهو «الموت» !!

وقد سجل مركز رقابة الأمراض في «الانكا» بولاية جورجيا الأمريكية جملة أصابات بالولاية بلغت في العام الماضي ١٩٨٤ ٦٥١٧ حالة توفي ٩٠٪ منهم ... قبل أن تتاح لهم أية فرصة للفحص الطبي أو العلاج ...

حديث الأرقام

وخلال كلمات السادة الاساتذة المشاركين في الندوة تساقطت الأرقام المخيفه والمذهلة عن انتشار الايديز ... مرض العصر في العالم العربي وأمريكا على وجه التحديد، فأمرضى الان في أمريكا وصلوا إلى مليون مريض ... ويقدّر عدد الذين سيتوفون بهذا المرض على بدايات العام ١٩٨٦ بنحو ٢٠ ألف شخص ... وتثير آخر التقارير القادمة من أمريكا كما أعلن الأستاذ الدكتور «محمد يحيى البطاوي» استاذ ورئيس قسم البكتريا بكلية الطب جامعة القاهرة في كلمته التي القاها في الندوة إلى أن ٩٥٪ من مرضى الايديز العالم قد توفوا خلال الأعمار الثلاثة الماضية فقط ...

وأضاف ... أن خطورة الايديز لها بعد آخر غير الوفاة المحققة للمريض يتشكّل في أن هذا المرض ليس بغيره من الأمراض التناسلية المعروفة والشائعة كالسيلان، والزهري اللذين لا تنتقل عدوى الإصابة بهما إلا عن طريق الاتصال الجنسي مع المصابين بهما ... فقد ثبت أن وسائل نقل العدوى من مريض الايديز متعددة ولا تكون مقصورة على الاتصال الجنسي فقط ... أي قد يكون للعاب أحد الأوعية الناقلة للفيروس المسبب لايديز ... ولذلك فإن رذاذ عسبة من فم المريض قد يكون رذاذ الموت لتجره ... وعن هذه النقطة قال البروفيسور «مايكل مونتييه» ...

وهذه الخاصية المميزة لايديز جعلت الدكتور ... «ميشيل جوتليلد» رئيس قسم المناعة في كلية الطب بأحدى الجامعات الأمريكية يقدر أن عدداً يتراوح بين مليونين ومليونين أمريكي مصابون بالايديز على الرغم من عدم ثبوت الإصابة إلا في ٢٤٠ ألف شخص فقط ... ومن هذا المنطلق كان موقف المجتمع الغربي من مرض الايديز موقفاً يستبسط من خطورة المرض سهولة انتقال عدواه ... أن الخوف العام من المرض حتى داخل المستشفيات والبنوك عنه، والمصاحبات المادية بضرورة عزله عن المجتمع هي أهم ملامح هذا الموقف الذي انعكس على العديد من المؤسسات ومرافق الخدمات في الغرب ... وقد أصبحت تحظر بصورة متزايدة تقديم خدماتها إلى مريض الايديز خوفاً من مرضه ... من ذلك شركات خطوط الطيران الدولية والداخلية ... وكان آخرها شركتان للخطوط الداخلية في استراليا وما يكمل من قناتة الصورة بالنسبة إلى هذا الموقف ... هو عدم رصد المؤسسات الحكومية والسلطات المختصة مخصصات كافية لإبحاثه فضلاً عن عدم وجود برامج علاج متكاملة ونسقة لصاحياها ... في الولايات المتحدة على سبيل المثال لم تعد مخصصات أبحاث المرض خلال العام الحالي ٢٠٠٠ مليون دولار ... وتنازلت لاجتات الصحة والخدمات الإنسانية في الكونغرس الأمريكي حالياً جهوداً جبارة من أجل مضاعفة هذه المخصصات ...

الايديز ... عالم غريب

وخلال الندوة ... ظهرت أشياء جديدة وهامة كانت اجابة عن تساؤلات مثيرة ... وقيقت تساؤلات أخرى غامضة ... أبرز ما قيل ما جاء على لسان الأستاذ الدكتور «كمال زكي» الذي قال: — أن هذا المرض ثبت حتى الآن أن له ثلاث درجات بالنسبة لشدة الإصابة به ...



النساء كن هناك



جانب من الحضور

الذي شارك في الندوة فقد تحدث عن خط سير الكارثة منذ أن بدأت وحتى الآن، فقال أن الايديز يعني باختصار الفيروس الذي يسبب عجز جهاز المناعة في جسم الإنسان، ويجعل منه فريسة سهلة للملح لا يفرز ميكروب أو فيروس يؤدي في النهاية بحدوث المرض ... أن أعراض الايديز وغبوض فيروسه القاتل قد تظهر واضحة جلية في صورة تورمات غددية أو نقصان في الوزن ... وضعف عام أو ضيق وصعوبة في التنفس، وقد تظهر بصورة منقطعة غير منتظمة ... وقد لا تظهر مطلقاً لدى المصاب ... رغم تمكن الفيروس من جسده ... وقدرة على نقله لغيره ...

ومريض الايديز قد يتردد عقب ظهور الأعراض ... واحساسه ببعض هذه الأعراض في

الذي شارك في الندوة فقد تحدث عن خط سير الكارثة منذ أن بدأت وحتى الآن، فقال أن الايديز يعني باختصار الفيروس الذي يسبب عجز جهاز المناعة في جسم الإنسان، ويجعل منه فريسة سهلة للملح لا يفرز ميكروب أو فيروس يؤدي في النهاية بحدوث المرض ... أن أعراض الايديز وغبوض فيروسه القاتل قد تظهر واضحة جلية في صورة تورمات غددية أو نقصان في الوزن ... وضعف عام أو ضيق وصعوبة في التنفس، وقد تظهر بصورة منقطعة غير منتظمة ... وقد لا تظهر مطلقاً لدى المصاب ... رغم تمكن الفيروس من جسده ... وقدرة على نقله لغيره ...

ومريض الايديز قد يتردد عقب ظهور الأعراض ... واحساسه ببعض هذه الأعراض في

الايديز ... عدة أمراض

أما البروفيسور مايكل مونتييه الألماني الغربي



**مواصفات العتمة**

٢٤.٩٢٢ ٢٤.٩٢٢

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية مع سائقه ، باصات مكيفات - بيع وأجرة تحت الطلب

معلومات يومية إلى بغداد - ت ٥٦٤٤٥٤٥ / ٥٦٤١٢١٦

**منجرة الاتكال**

١٥٠٠ د. له المطابخ الاحذية الاسفنجي ١٥٠ د. له قديم كافة الاطعمة المستعارة وانواع الديكور والابواب

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**منازل الاثاث**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**فيلا للبيع في مصر**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**المترية**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**لتجهيزات**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**هتوف**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**شركة**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**بريد**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**سالت**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**ة الخمي**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**شرك**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**مؤسسة فريد حبيب**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**بنية لاهالي منطقة الجبراء**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**قسم**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**مركز السنبوك للدعاية والإعلان**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**فيلا أو أرض ماحصة**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**مخازن للإيجار**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**صالون جمعية الشعب التعاونية**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**لبنان لبيكار البطانيك**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**كراج الخدمة السريعة**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

**لادا**

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو

١٠٠ د. له - سرعة في التسليم - ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو



نيوزويك

## واشنطن تعترف بصعوبة التخلي عن حليف مثل ماركوس

هل يلقى ماركوس معير الشاه والرئيس الفيتنامي الجنوبي نغوين ريم وسوموزا وغيرهم من حلفاء الولايات المتحدة الذين سقطوا بعد ان تخلت عنهم واشنطن في نهاية الامر؟ تساؤل يشغل بال المراقبين حاليا وهم يرقبون عن كثب التطورات التي تمر بها الفلبين وتزد قرب نهاية حكم الدكتاتور ماركوس الذي حكم البلاد منذ ١٩ عاما . ويرى بعض هؤلاء المراقبين بان ماركوس يعرف كيف يتعامل مع خصومه ، ولعل في هذا يكمن سر نجاحه في البقاء في الحكم طوال هذه الفترة بالرغم من افتقاره للشعبية ومن قوة المعارضة .

وكما وصفه زعيم المعارضة السابق الذي لقي حتفه على يد اعداء السلطة بنينو كوينون فان ماركوس يفضل أسلوب الاقتاع قبل اللجوء للرشوة ، والرشوة قبل التهديد ، والتهديد قبل الاعتقال والاعتقال قبل اللجوء الى القدر الاخير وهو القتل .

ولقد مر وقت كانت الولايات المتحدة تستطيع معالجة مثل هذه القضية بنفس الأسلوب حيث تلجأ الى اقتناع احد الدكتاتوريين من حلفائها بالتنازل والاختفاء عن المسرح السياسي بعد ان تكون قد وجدت بانه بدأ يتسبب لها بمشاكل هي اخطر من ان يستحق الوضوف بجانيه .

ولكن ريفان اليوم يجد ان من الصعب عليه التخلي عن حليف قديم حتى وان فاحت منه الرائحة وبشكل لم يعد احد يقدر على احتلالها .

ولا بد وان الرئيس الاميركي يعيش الان في حيرة من امره بشأن تقرير الطريقة التي يستطيع من خلالها الاعتماد على الحليف ماركوس بدون ان يترتب على ذلك ردة فعل عنيفة في الفلبين .

فبعد التجربة في فيتنام والتي عطلت ادارة كينيدي خلافا لقراره بترتيب انقلاب عسكري ضد حليفه الرئيس نغوين ريم عام ١٩٦٢ ، وهو الخيار الذي جاء بنتائج عكسية توجت بهزيمة لوانشون هناك ، اصبح القادة الاميركيون على قناعة بانه لم يعد ممكنا التدخل المباشر في شؤون بلد حليف ، الا ان سياسة الولايات المتحدة بهذا الشأن تحولت في بعض الاحيان الى العكس تماما وجاءت بنفس النتائج المخيبة للامال كما حصل مع حليفها الشاه .

حيث لم تستطع الادارة الاميركية ولا الشاه نفسه ادراك مدى قوة وخطورة وسرعة انتشار الثورة في ايران ، وان واشنطن كانت قد وضعت كافة الجيش في سلة الحليف الشاه ، وجدت نفسها بغيابها وانهار الجيش بدون حلفاء هناك .

ونفس الشيء حصل مع دكتاتور نيكاراغوا السابق سوموزا الذي وبعد عدة مقترحات الخلفاء والدعم اللامحدود من الادارة الاميركية للدكتور سوموزا ، جاء كارتير في خطوة واحدة لينفض يده نجا من الجاء متسببا بسقوط الجار الحليف ، ولان ريفان قدم الى البيت الابيض وهو يرفع الشعار القائل بان واشنطن لن تتخلي بعد اليوم عن حلفائها كما فعل اسلافه في فيتنام الجنوبية ، ايران ونيكاراغوا ، فانه قرر ومنذ البداية الوقوف مع ماركوس في السراء والضراء .

ولان من الصعب على واشنطن بالرغم من سياسة ريفان المعروفة بدعم الحلفاء ، ان تبني على علاقة قوية مع شخصية غير محبوبة مثل ماركوس ، فقد وجدت نفسها تتحرك لاقناعه بضرورة اتخاذ خطوات من شأنها التخفيف من خطورة الأوضاع المتغيرة في الفلبين الا انه من غير الواضح بعد ما اذا كانت واشنطن تعلم بالفعل ماذا تريد تحقيقه في تلك البلاد ولا الكيفية التي يمكنها من فعله عكس حلفاء واشنطن المذكورين سابقا فلان ماركوس ما يزال قويا وسيطرا على الجيش .

ولا بد وان المدنيين في الفلبين وخاصة اولئك الذين يسمون بالسلطة ، ينتظرون من الولايات المتحدة التحرك ليس بازاحة ماركوس وتعيين حليف آخر محله ، بل بالانقضاء على عمل ما لحل مشاكل ماركوس عن طريق اقتاع بتقديم تنازلات من شأنها تجريد خصومه الليبراليين من الكثير من اوراق الضغط التي يملكونها .

## الأمم المتحدة منبر دولي ضروري



— امين الجليل يلقى كلمة لبنان في الجمعية العامة



— د انيال اورتيغا رئيس نيكاراغوا يتحدث في الجمعية العامة عن معاناة بلاده من التدخل الاميركي

شعوب بيزر يتحدث عن السلام ، وقدم مشروعا هو في حقيقته مشروع يطلب الاستسلام من العرب... الشعوب المحروقة تقادي بالسلام وبحقوقها والدول القوية الطاغية تقادي بالسلام باللسان بينما هي تمارس السلام باليد... انه عصر مليء بالازمات والقتال ، وهو الامر الذي يؤكد مرة اخرى اهمية الامم المتحدة كمركز دولي .

السلام هو الموضوع السائد في الخطابات التي القاها رؤساء الدول والحكومات في الجمعية العامة الـ ٤٠ لأمم المتحدة ففي ٢١ أكتوبر القى الرئيس اللبناني امين الجليل ورئيس النيكاراغوا دانيال اورتيغا خطبيهما امام الوفود... وكل منهما تحدث عن اعادة السلام الى بلديهما... حتى رئيس وزراء العدو الاسرائيلي



— رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اقترح مبادرة جديدة من الامم المتحدة في خطابه امام الجمعية العامة

## THE GUARDIAN الغارديان

## متمردو أوغندا على وشك استسلام السلطة في تلك البلاد

ان في طريقها اليه عن طريق تاجر سلام في اثينا . وإذا ما حصل موسيفيني عليها بالفعل ، فانه سيصبح في وضع يؤهله لشحن هجومه المرتقب على العاصمة في الوقت المناسب . وإذا ما نجح موسيفيني في الوصول الى السلطة في أوغندا ، فسيفون اول زعيم حركة مقاومة ينجح في الاطاحة بحكومة بدون مساعدة خارجية منذ ثورة كاسترو في كوبا بان موسيفيني كان قد تلقى بعض المساعدات من ليبيا ، الا ان العلاقة بين الطرفين مقطوعة في الوقت الحاضر . ومع ان موسيفيني ينتقل عادة مستخدما جواز سفر تانزاني الى انه لا تانزانيا او كينيا على علاقة جيدة معه وتحاول البلدان ممارسة ضغطه عليه للقبول بيزر من التنازلات . ومع ان احدى المؤسسات البريطانية وهي لونغروس تزود بعض المساعدات ، الا ان نجاح حقيقته في الميدان يعود فضله في الواقع الى التكتيكات العسكرية التي تستخدمها قواته انطلاقا من الادغال خاصة وانهم لا يتمتعون بدعم اي من الدول المجاورة . ولكن السلطة ستلحق مشاكل جديدة لموسيفيني وحركته ، خاصة وان معظم رجالهم من سكان المناطق القريبة ومن قبائل صغيرة لا تتمتع بثقل اقتصادي او اجتماعي في أوغندا . ان حزب موسيفيني الذي خسر الانتخابات عام ١٩٨٠ لا يستطيع المنافسة في اية انتخابات قادمة . وعليه فان اصعب مهام موسيفيني واخطرها في حالة توليه قيادة أوغندا هو العمل على استعادة الثقة بين القبائل وانهاء التوتر السياسي والاجتماعي الذي يعمف أوغندا منذ ١٤ عاما ، ناهيك عن حل مشاكل البلاد الاقتصادية .

نشاط الحزب الديمقراطي الذي يعتبر اوسع الاحزاب السياسية في البلاد واصبح يملك عدة مقاعد في الحكومة . ويتبع الحزب الديمقراطي باكثر ما يكون من تأييد في مقاطعة بونغندا حيث كانت حركة موسيفيني تنشط . الا ان ممارسات القوات المسلحة الوحشية ضد سكان المقاطعة خلال ملاحقتهم للمتمردين جعل معظم السكان هناك يحاولون لتأييد حركة موسيفيني الا ان ما يثير قلق موسيفيني الان وبعد الانقلاب على موبوتي ان يتحول السكان عن تأييدهم لحركته الى الحزب الديمقراطي من جديد . ولكن الحزب المذكور ومع هدوء القتال . نتيجة لوقف اطلاق النار وعودة الجنود بعد ان استتب الامر الى ممارسة عاداتهم عاداتهم القديمة منسقة على نفسه ما بين مؤيد للاستمرار في الحكومة او الانشقاق عنها . وعن الوضع العسكري في أوغندا حاليا ، يمكن القول بان المتمردين يسيطرون تماما على المناطق الجنوبية والغربية من البلاد ويعزلونها عن بقية احياء أوغندا فاطمين الامدادات الغذائية عن العاصمة مما ادى الى ارتفاع كبير في اسعار اللحوم والخمير والمواد الغذائية الاخرى التي لم يعد بإمكان الاوغنديين العاديين الحصول عليها . ويبدو ان هدف موسيفيني الان هو فرض الحصار حول المحميات العسكرية خارج العاصمة لدفعها للاستسلام قبل ان يشن الهجوم الرئيسي على كيبالا . وقد فشل الجيش حتى الان في فك الحصار الذي يفرضه المتمردين على مدينة ماساكي الاستراتيجية . وكان موسيفيني قد تلعب مؤخرا على احدى اهم المشاكل التي تفتقر جهود العسكرية وهي التنس في الذخيرة ، وذلك بحصوله على اسلحة وذخائر جديدة من الخارج هي

قبل ان يظهر زعيم حركة التمرد الاوغندية المسماة بحركة المقاومة الوطنية يوسري موسيفيني فجأة في نيروبي للمشاركة في محادثات السلام ، كان هناك أمل في ان يتمكن المتحاربون من التوصل الى تسوية تنهي الحرب الدائرة في أوغندا ، الا ان موسيفيني يبدو قد اخذ في تشديد مطالبه ولم يعد يوافق بشروط السابقة لانهاء القتال وهي منح حركته نصف مقاعد المجلس العسكري الحاكم . اي مقاسمه الحكومة السلطة مع احتفاظ تيتو اوكلو بزعامة الدولة على ان تحصل الحركة على منصب نائب الرئيس . ولكن حركة المقاومة الوطنية بدأت بطرح مجموعة من المطالب الجديدة التي من شأن تحقيقها منح الحركة السيطرة الفعلية على مقاليد الامور في أوغندا . ويطلب موسيفيني الان تشكيل لجنة يشارك فيها مهمة غربية قادة القوات المسلحة وتعيين من تراه في الجيش وابعاد ومحكمة من يثبت لانه الرئيس السابق مما يعني تعرضه حتى بعض اعضاء المجلس العسكري لخطر المحاكمة والاعدام . كما وتطالب حركة التمرد باعادة انصار الرئيس الاسبق عيدي اسين من الضباط الى الخدمة لتعزيز القوات المسلحة . والحق يقال ان موسيفيني يتبع بوضوح قوي بؤله لممارسة حقوقه شديدة لتفويض شروطه . ويقول موسيفيني بان حركته هي التي كانت السبب المباشر في التمرد والاطاحة بسلطة اموتي ، وهو كلام لا يفتقر الى الكثير من الصحة ، وعليه فان زعيم التمرد يطالب بحصد المكافآت . الا ان قادة أوغندا الجدد يحاولون اقناع الجميع بانهم يمثلون كافة قطاعات الشعب الاوغندي وانهم يعملون على استعادة الديمقراطية الى البلاد وذلك بالترحيب بعودة كافة المقيمين والسماح بعودة المنظمة مسؤولية معينة .

## LE FIGARO

## لقاء صعب بين حسنين وعسرفات



ياسر عرفات



الملك حسين

وافلاحة بعض المكاتب في عمان خير شاهد على حقيقة الازمة ... كما ان تأكيد عرفات من ناحيته انه لن يتخل عن العمليات العسكرية لتحرير فلسطين قد حطم صورة « القائد المعتدل » الذي استرضى الولايات المتحدة في وقت من الاوقات ... ثم ان زيارته للقاهرة لم تتأكد بعد كما صرح ابو جهاد ان مساندة الولايات المتحدة للغارة الاسرائيلية ضد مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية يفرض على الفلسطينيين اعادة النظر في الدور الذي يمكن لوانشون ان تلعبه في عملية السلام في الشرق الاوسط ... والجدير بالذكر ان هناك نقاط اتفاق بين الملك حسين وعرفات حيث أكد الطرفان مرة اخرى تمسكهم بمبادئهما التي تنص على عقد مؤتمر دولي يضم جميع الاطراف المعنية بالنزاع ومنظمة التحرير الفلسطينية والاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي بهدف تكوين دولة فلسطينية في الضفة الغربية تشكل على اساس كونفدرالي مع الاردن ...

هذا وقد أكد العاهل الاردني - الذي أكد ان تلك المبادرة آخر فرصة للسلام في المنطقة - انه اذا لم يتم تحقيق اي تقدم سريع فلا مجال للتفاوض من هنا فصاعدا ... اما الاقتراح الخاص بسلام منفصل مع الاردن والذي كان يبرز قد تقدم به من على منبر الامم المتحدة وساندة الولايات المتحدة ، فقد رفضته منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ...

استقبل العاهل الاردني حسين يوم الاثنين الماضي السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ويعتبر الاجتماع الذي عقده هاما بعد فقدان المركزية الفلسطينية لمبادئها على اثر عملية قبرص ، وفشل مشروع اللقاء بين وفد اردني - فلسطيني مشترك والسير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا وقضية « اكيلي لورو ... » وقد حاول الرجل اعادة جو من الثقة التي تزعزعت خلال الاسابيع الاخيرة وسريان هل ان اتفاقية الحادي عشر من فبراير ١٩٨٥ في عمان لاتزال صالحة او هل انه يجب اعادة تنظيم العلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ...

وكان العاهل الاردني أثناء حديثه امام التلفزيون البريطاني قاسيا في تدخله حيث قال بالخصوص ، « اذا لم تعد منظمة التحرير تمثل طموحات وامال الشعب الفلسطيني ، رفا كان لها في عملية السلام ... » ( علما بان الاردن والمنظمة قد قررتا القيام بمبادرة دبلوماسية تقتضي خاصة الشروع في حوار بين ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط وفد اردني - فلسطيني مشترك ) ... ويبدو من المستبعد الان ان يتمكن العاهل الاردني من اقناع الادارة الاميركية هذا اذا كان لا يزال راغبا في مثل ذلك الحوار فانفتاحه السياسي الاخير نحو سوريا ، ومنعه بعض مسؤولي منظمة التحرير من دخول الاردن

## استحالة تجاوز المنظمة في عملية السلام

تشر ردود افعال الحكومة الاردنية الغاضبة وغير الواضحة تجاه اقتراحات السلام التي تقدم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز في ٢١ أكتوبر امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الى حقيقة هامة واحدة ، وهي ان عملية السلام في الشرق الاوسط تواجه طريقا مكدودا . وما يؤكد هذا ان الملك الاردني حسين لا يستطيع حتى الان قبول اقتراحات بيريز بشأن المفاوضات المباشرة لانه لا يريد ان يرضي قسما من هذا الامر الا عندما تنهي معه منظمة التحرير الفلسطينية في طريق السلام . فهو لا يريد ان يحدده مسؤوليه الحلول المفردة في موضوع يصعب التنبؤ بنتائجه ، كما انه يخشى ان يكره ما فعله السادات عام ١٩٧٩ حين عقد سلاما منفردا مع اسرائيل .

ومن المتصور ان الطريقة الوحيدة لكسر الجود الذي يلزم عملية السلام تتمثل في اجراء استفتاء جماهيري في الاراضي التي تحتلها اسرائيل لتحديد رغبة جهة معادية . وعملية الاستفتاء بين الفلسطينيين في هذه الاراضي المحتلة ، وهم الطرف الاهم في موضوع السلام ، تقوم على طرح هذا السؤال : هل نريثون في ان يتفاوض الملك حسين بالنيابة عنكم ؟ ولكن هذا السؤال يستند في الاساس الى مبدأ يكاد يكون ثابتا عند الاسرائيليين ، وهو ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمثل الشعب الفلسطيني ، في حين ان مؤتمرات القمة العربية حرمته على تأكيد اعتبار المنظمة الجهة الوحيدة التي تمثّر عن آمال الفلسطينيين .

وبدون ذلك ، اي اذا لم يكن الملك الاردني قادرا على التفاوض باسم الفلسطينيين ، فلن يكون قادرا ايضا على التفاوض مع الحكومة الاسرائيلية بشأن مستقبل الاراضي المحتلة . وحتى لو وافق الفلسطينيون على ان يتحدث الملك باسمهم ، فان الدول العربية نفسها لن توافق على ذلك . والسبب هو ان هذه الدول كانت قد اتخذت قرارا بالاجماع ، في مؤتمر قمة الرباط عام ١٩٧٤ وفي مؤتمرات القمة العربية اللاحقة ، وبخشي باعتبار المنظمة الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

صحيح ان الدول العربية ، او البعض منها على الاقل ، اعربت عن استهجانها لضعف المنظمة مثل هذا الحق وخاضت تجربة التفاوض مع اسرائيل حول الحكم الذاتي للفلسطينيين ضمن اطار ، اتفاقات كريب ديفيد ، الا ان الحقيقة المؤكدة الا ان الملك حسين يخشى ان

يتحرك بصورة منفردة في اتجاه السلام بدون منظمة التحرير الفلسطينية . وربما يوافق عدد من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة على تفويض المسك الاردني بادفع الرغبة في حل مشكلتهم المعقدة لا بدافع الانتماء في غاية الامر . والدليل على ذلك ان الصحف اليومية ظلت ، منذ سنوات عديدة تدعو منظمة التحرير الفلسطينية الى تفويض الملك حسين بالتحدث مع الاسرائيليين الذين لا يعترفون بالمنظمة . وقد تكون هذه الدعوة ناتجة عن الاضداد بعدم قدرة المنظمة على اعادة الشرعية العربية في الاراضي المحتلة . وهذا الاعتقاد تعمق بعد هزيمة الدول العربية عام ١٩٦٧ وبدء التشييع الاسرائيلي لعملية الاستيطان ومصادرة الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة . ولذلك ، فالفلسطينيون يخشون ضياع كل الاراضي اذا لم تبدأ عملية التفاوض مع الاسرائيليين في القريب العاجل .

وادراكا من الملك الاردني لهذه الحقيقة ، ورغبة منه في اظهار حرصه الظاهري في الدفاع عن الاراضي العربية ، اقترح على منظمة التحرير الفلسطينية في عمان في نوفمبر الماضي التفاوض مع اسرائيل على اساس مبدأ مقايضة الارض بالسلام وبناء على ما جاء في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

ولي واقع الامر ، فان هذا الموقف من جانب الملك حسين يتناقض تماما مع المبادئ التي قامت من اجلها منظمة التحرير الفلسطينية . ولكن عرفات يدرك ان الخطوات الاردنية لتسقي قبولا عند السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ، ولذلك فقد وافق على السماح للملك بالتفاوض مع الاميركيين بشأن السلام واعادة الاراضي التي تحتلها اسرائيل . وبأسل عرفات من وراء ذلك كسب اعتراف الولايات المتحدة بالمنظمة الفلسطينية دون اعترافها بالقرار ٢٤٢ .

ومع هذا ، يعتقد معظم الفلسطينيين بان رفض ادانة الاعمال الازهارية ورفض الاعتراف بالقرار ٢٤٢ لا يقودا الوفد الاردني - الفلسطيني الى المفاوضات . واذا كانت المنظمة قد خسرت الاعتراف بها شريكا كاملا في مفاوضات السلام ، نتيجة الحركات الداعية الاسرائيلية والهجمات التي يتعرض لها الفلسطينيون في كل مكان ، فلا يستطيع الملك حسين تمثيل الشعب الفلسطيني دون موافقة صريحة من منظمة التحرير الفلسطينية .

## News Week

## نيوزويك

## عسرفات يتعهد بحسن السلوك

تعهدت منظمة التحرير الفلسطينية للملك الاردني حسين بحسن السلوك وللشروط التي يجب اية احداث محرجة مثل سيطرة الفلسطينيين على باخرة الركاب الإيطالية . وقد جاء هذا على لسان مسؤولين اردنيين وفلسطينيين . وقال ياني الحسن ، احد كبار المفاوضين الفلسطينيين لعسرفات بعد يومين من المحادثات الحاسمة في العاصمة الاردنية عمان : « لقد وافقنا على عدم القيام باية افعال من شأنها الاضرار باتفاق عمان الموقع في ١١ فبراير » . وكان الحسن يشير بذلك الى الاتفاق بين الاردن وفلسطينية التحرير الفلسطينية حول التسوية السلمية في الشرق الاوسط .

ويبدو بان هذا التعهد هو الانجاز الوحيد الذي يمكن تحقيقه الملك حسين من وراء الضغوط التفاوضية التي مارسها ضد منظمة التحرير الفلسطينية . ومن هنا يمكن القول ان التحالف الاردني - الفلسطيني قد تجاوز مرحلة غيب الملك من الفلسطينيين في اعقاب سيطرتهم على الباطنة الإيطالية اكيلي لورو وقتل اجتماع لندن بين وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو وفلسطينيين من المنظمة . ويقول دبلوماسيون غربيون ومصادر عربية ان ايا من الجانبين الاردني والفلسطيني لم يشأ المخاطرة باتهيار



















تحتل قصوة

اشياء صغيرة ..  
« لعادة تفكير القصيدة ، وتذكيرها بلاط ، لشوارع القدس ، ولتفكير القصيدة ، واعادة تركيبها صراخا » ، كان لا بد من شيء من الحنة لتبريد الجرح ، عنوان الديوان الشعري الهامس الصارخ لادوية الشابة بيثينة عرفة ، والديوان يحجم الكف والقلب الذي يحجم الجرح والجرح الاعق من كل الجراح معاناة ووطنا وقهرا ، واغترابا ، وتتميز بيثينة اقتدارا شعريا مقفى فيه جرس وانشاء روحي ، وحرا مرصا بفيض من عطية ووضوح لا تلامس فيه ولا احاجي .. انها تلمس ريشتها في سداد القلب وتكتب عاطفة في ذكرى سحاب « امطرت حتى عرق » :  
الشوق اليك براكين  
تتجرب في احضان البعد  
والقلب وجع ملهوف  
يتقلب في عتبات السعد ..  
وتترك قبضة « الحنة لتبريد الجرح » مع الشاعرة الانشانة « شير » على رعدة الابل وتسرق دمة الافراج من المقل ..  
« تأملت عبر الصحف اليومية الزميلة » ما دار من حوار ديمقراطي - حاد في معطلة - بين ثلاثة من رؤساء التحرير هم الزلاء محمد جاسم المقر ، وجاسم المطوع ، واسماعيل الشطي ، واكتشفت برغم ارتفاع درجة حرارة الطرح والمناقشة مع جهور الحاضرين واختلاف وجهات النظر ، ان هذا الاختلاف لا يفسد للود الديمقراطي الكويتي قضية .. مهما كانت ساخنة .. ويكفي الكويت اعتزازا ان الكلمة فيها منارات ، ورايات ترفرف .. تلك نعمة من الله تستوجب الشكر والحفاظ عليها من الجميع ..  
استأذني  
حدثت الله الف مرة وانا اشاهد اخر حلقة من برنامج « المصارعة الحرة » التلفزيوني انه لم يخلطني « مصارعي » اكل لقتي من « ففصة » عظمي على ايدي السخاين « والسفاكين » المصارعين كما ساهم المعلق الرياضي وكانهم قادمون من غابات طرزان .. وبها العنف المجنون .. الجد لك  
« يحبرني امر هؤلاء النجوم و « النجمات » في الافلام والمسلسلات التلفزيونية من اكبر كبير فيهم الى حامل « الكلايك » ما ان تقرا لواحد من واحدتهم « الدردشة » صفحية غالبا ما تكون مفيدة او مبدعة حتى تكتشف انهم جميعهم « حريمون » - خذ بالك - على قراءة السيناريو لزوم الحفاظ على « المستوى » ..  
وبع المسلسلات والافلام الهائلة والشاسطة كالمطر تجد ان المستوى ما لوش دوا !!  
وان القصة وما فيها « هات ايدك والحقني » !!  
« فضيحة » صفحية وقعت فيها زميلة عربية كبرى حين نشرت صورة لمهندس وزوجته عريين وبينهما ريفان على اساس انه جاء الى منزلها ليشرحها لانتقاد حياة أحد الخريجين .. واتضح ان الصورة لرفين التمثال الذي يتصور معه كل السياح في بلاد السم سام يا حرام ..  
عبدالله الشبي

اسرائيل تعرض على سورية ٢٠٪ من الجولان



مارلين مونرو وتسكاولات لا تنتهي حول موتها

لنا خذ عملية ارقام السيارات ورموزها كما اننا لنا ضد كونها عربية وعربية صرفة رقما وحرفا لكن ما كانت بلدنا تعج بالايجاب الذين يجهلون ارقامنا الذين « الهندي » وابجديتها « العربية » وخاصة عندما يتعلق بحوادث المرور « المرمية » والتي لا تعرف العد « التازلي » وامام حيرة العديد من اولئك الاجانب الذين كثيرا ما يتعرضون لحوادث مرورية اما من جنسية عربية او اجنبية ترى لو اننا نكتب ارقام اللوحات بارقامنا العربية التي هي الاجنبية في نظرتنا والعربية عندهم الى جانب المتعارف عليه عربيا وفي نفس الوقت حيدا لو الغيت الاحرف الابجدية واستبدلت باحرف المحافظة مع اسم الكويت



ما تزال هناك تساؤلات كثيرة في الولايات المتحدة حول ملايات وفاة الممثلة مارلين مونرو في ٥ اغسطس عام ١٩٦٢ واحتمال وجود علاقة بينها وبين روبرت كينيدي وتثور هذه التساؤلات رغم مرور ٢٢ عاما على هذا الحادث .  
فقد اشار سام كوردوفا وهو عضو في لجنة المحلفين بمعركة لوس انجلوس والدكتور توماس نوجوتشي الذي تولى تشريح جثة الممثلة الشهيرة الى ضرورة اجراء تحقيق جديد .  
واكد الاثنان ان روايات الحادث اعلنت مؤخرا وخمسة تلك الواردة في سيرة حياة مارلين وفي فيلم تسجيلي بريطاني تلقي ضوءا جديدا على الحادث .  
واكد الدكتور نوجوتشي هذا الاسبوع ان معلومات اضافية توفرت وان عناصر الموضوع اصبحت اكثر اكتمالا . ومع هذا فان نوجوتشي لم يشر باصبع الشك الى النتائج التي توصل اليها عام ١٩٦٢ وتحدث فيها عن انتحار محتمل بسبب تناول كمية كبيرة من المهدئات .  
وتار انتوني سيمور في سيرة حياة بعنوان « الالهة » حياة مارلين مونرو السرية « السوالين الذين ظلا يترددان منذ عام ١٩٦٢ والسؤال الاول .. هل لعائلة كينيدي صلة ما بطريقة او باخرى بموت مارلين ؟  
والسؤال الثاني ، هل انتحرت مارلين مونرو حقاً ؟  
وسال المؤلف كثيرا من الشهود من ذوي الصلة الوثيقة بالممثلة ورجال بوليس واظهروا ولم يبدل برأي في الافتراض الذي يشير الى الانتحار . ولكنه أكد ان لروبرت كينيدي شقيق جون كينيدي الرئيس الاميركي علاقة بموت مارلين مونرو وكان روبرت في ذلك الحين وزيرا للعدل .  
وليست هذه المرة الاولى التي يشار فيها باصبع الاتهام

ام وليام في مركز ما سيدون



ماسيدون - استراليا الاميرة ديانا تم بدها لمصافحة المواطنين في مركز ماسيدون في محاولة لكسب شعبيتها بعد ان اتهمت مؤخرا بأنها « وراء تهجير ابولينام » !!!

في هذه الحالة نوفر الجهد الذي يبذله رجال شرطة المرور في معرفة رقم السيارة وان تمكن من ذلك اختلطت عليه الحروف وعلى الاجنبى معرفة الرقم والرمز دون جهد وفي نفس الوقت توفر جهدا على المواطنين والمقيمين اذا طلبوا اوراقا للسفر الى الخارج هذا بالإضافة الى ان ارقامنا العربية هي ارقام حاضرة لا زالت اوروبا تعترف بعروبيتها وسامحونا

الى عائلة كينيدي - فقد ذكرت مجلة « وي » في عام ١٩٧٥ ان حادث الانتحار ربما كان حادث قتل تم توقيفه واكدت المجلة حينئذ ان جون كينيدي نال حظوة مارلين مونرو ونال اخوه روبرت حظوتها من بعده . واوضحت مجلة « وي » ان حادث الاغتيال ربما يكون قد ارتكبه عائلة كينيدي صونا لشرف الاسرة وربما يكون قد ارتكبه احد اعدائها الكثيرين « المافيا » على سبيل المثال على امل اثاره فضيحة لاسر كينيدي .

على الرغم من ان مرض التشمس المكتسب للمناعة المعروف باسم « الايدز » نادر الوجود في الاتحاد السوفياتي الا ان هستيريا هذا المرض في طرقيها الآن وبشكل مطرد الى السوفيات .  
ويصر المسؤولون السوفيات على انه لم يتم حتى الآن الابلاغ عن حالات اصابة بعرض الايدز ومع هذا فان ذلك لا يساعد في ابطاء حركة دوران طاحونة الشائعات في موسكو التي تصر على وجود حالات قليلة بالفعل - ومن الواضح ان القيادة السوفياتية ينتابها القلق ازاء هذا الموضوع وقد طلبت السلطات السوفياتية منذ اشهر مضت في صمت من احدى الشركات الغربية ان تسرع في اجراء اكثر من مائة الف اختبار للتأكد من وجود مواد

مارغاريتا بايانديريو

٦٪ من التلاميذ يتعاطون المخدرات

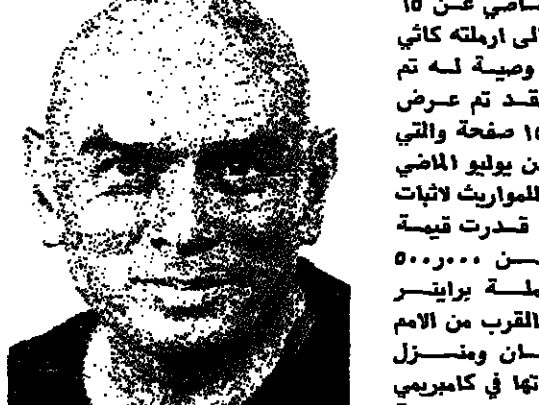


انتهت القمة التي عقدت لمكافحة المخدرات بعد مبادرة من زوجة الرئيس الاميركي نانسي - ريسان وبشاركة زوجات رؤساء رؤساء وزراء من ٣٠ دولة من بينها زوجة رئيس الوزراء اليوناني .  
وفي حديثها للصحافيين قالت السيدة مارغاريتا بعد انتهاء القمة : منذ وقت طويل ونحن نسولي اهتماما بالمسألة المتفاقمة والمتجذرة عن سوء استخدام المخدرات من قبل المراهقين في بلادنا . ورغم ان الاحصائيات تشير الى ان الكمية غير مرتفعة في اليونان بالمقارنة مع الدول الاوروبية الاخرى لكننا قلقون

نماذج توضيحية

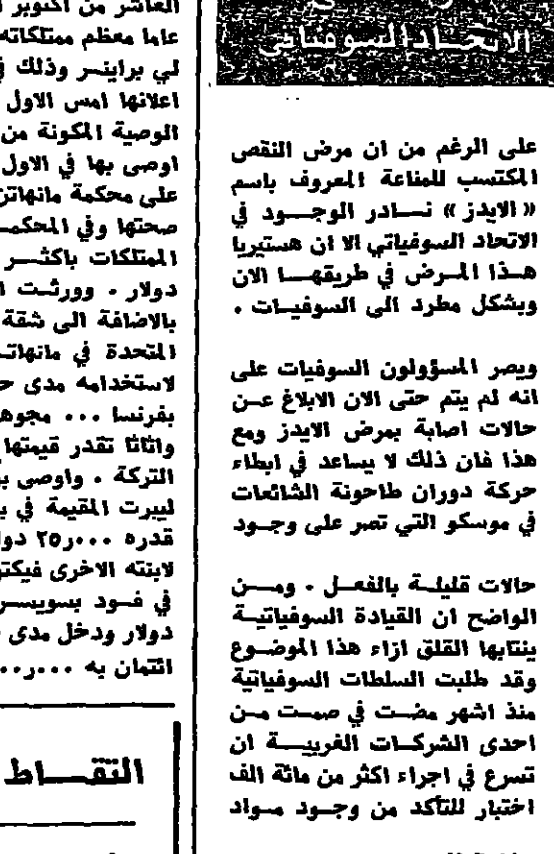
الكويت/كويت	k.k.
٢٩٨٨	3988
حوفي/كويت	h.k.
٢٩٨٨	3988
الاحمد/كويت	a.k.
٢٩٨٨	3988
الجهك/كويت	j.k.
٢٩٨٨	3988

ارملة يول براينر تثرث معظم ثروتها



ترك الممثل يول براينر الذي توفي في العاشر من اكتوبر الماضي عن ٦٥ عاما معظم ممتلكاته الى ارملة كاتي لي براينر وذلك في وصية له تم اعلانها امس الاول وقد تم عرض الوصية المكونة من ١٥ صفحة والتي اوصى بها في الاول من يوليو الماضي على محكمة ماهايتن للموارث لاتيات صحتها وفي المحكمة قدرت قيمة الممتلكات باكثر من ٥٠٠.٠٠٠ دولار . وورثت ارملة براينر بالإضافة الى شقة بالقرب من الامم المتحدة في مانهاتن ومنزل لاستخدامه مدى حياتها في كامبري بفرنسا ... مجوهرات واعمالا فنية واثاثا تقدر قيمتها ٩٠ في المئة من الثروة . واوصى براينر لابنته لارك ليرت المقيمة في برلين بالمانيا بمبلغ قدره ٢٥٠.٠٠٠ دولار كما اوصى لابنته الاخرى فيكتوريا براينر المقيمة في فود بوسيسرا بمبلغ ٥٠.٠٠٠ دولار ودخل مدى حياتها من صندوق ائتمان به ١٠٠.٠٠٠ دولار . واوصى ائتمان به ١٠٠.٠٠٠ دولار . واوصى

حريق هائل من فعل حديثين



اكتشف المسؤولون ان الحريق الذي دمر حي باسليك المجاور لمدينة نيوجيرسي الاميركية وتسبب في الاف ما قيمته ٤٠٠ مليون دولار كان من فعل اثنين من الاحداث .  
فالخريق الذي دمر ٣٠ بيتا وعسكرة سكنية وسوي بالارض ومجمعا صناعيا ينته على مساحة ٤٠ هكتارا ويضم ٦٠ مصنعا ترك ٣٥٠ نسمة بدون مأوى و ٢٢٠٠ شخص بدون عمل . وخلال ايام اعلن المحافظ



توفي في القاهرة امس الاول شاعر العامية المصري فؤاد حداد اثر أزمة قلبية مفاجئة . ويعتبر فؤاد حداد الذي توفي عن ٥٨ عاما زعيم مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر وصدر له ثمانية عشر ديوانا اهمها - الحبل الفلستيني - واستشهد جمال عبدالناصر . والشاعر المتوفى له اغان وطنية كثيرة اهمها الارض بتكلم عربي .

التقاط صور للارض من ارتفاع عشرين مليون كيلومتر

اعلن امس معهد « ماكس بلانك » ان جهاز الرصد على متن القمر الصناعي الذي اطلقته وكالة الفضاء الاوروبية لرصد المذنب هالي بث للمرة الاولى صورة لارض تم التقاطها من ارتفاع عشرين مليون كيلومتر . وأشار المعهد الى ان الصور التي التقطت بالات تصوير الكترونية خاصة انتجها قسم الطيران والفضاء في المعهد خضيا لهذا الغرض قد اظهرت بوضوح كلاً من الغيوم الكثيفة فوق القطب الجنوبي والقارة الاسترالية . وكان جهاز الرصد « جيوتو » قد بث في الثلاثين من سبتمبر الماضي صورة لكوكب المشتري من مسافة ٧٥٠ مليون كيلومتر .